

## Giovanni Migliara

Nato a Termini Imerese (PA) il 19 gennaio 1931, morto a Siracusa il 4 aprile 2008.

Primogenito di una numerosa famiglia di otto figli, manifesta da bambino la sua passione per il disegno e le arti visive.

Lo zio, Pietro Bellavilla, lo indirizza come apprendista nella bottega di un artigiano di carri siciliani, il Carradore Don Totò Patricola, dove apprende l'arte di intagliatore di carretti.

Ha compiuto regolari studi artistici a Palermo, dove ha frequentato l'Istituto Statale d'Arte sotto la guida degli illustri scultori Alessandro Manzo e Alfredo Ragolia.

La sua Prima esposizione è del 1948; Migliara espone in una vetrina della sua città natale un pannello in legno rappresentante la crocifissione.

## GIOVANNI MIGLIARA

Dal 1955 ha vissuto a Siracusa dove ha insegnato discipline plastiche presso il locale Istituto d'arte.

Nella sua carriera artistica ha partecipato a innumerevoli rassegne, mostre e concorsi, in Italia e all'estero, con lusinghieri consensi dalla critica d'arte e dal pubblico.



Crocifissione 1948



"TURISTA PER ORTIGIA"  
(legni diversi recuperati) anni '80



"IL POETA"  
(legno) cm 75x92 anni '80



"DONNA SEDUTA"

(pietra arenaria) cm 25x40x55    anni '80



"IL VENTO"

(bronzo) cm 24x57 anni '80



"BUSTO FEMMINILE"  
(legni diversi) cm 48x71 anni '90



"ALBERI"

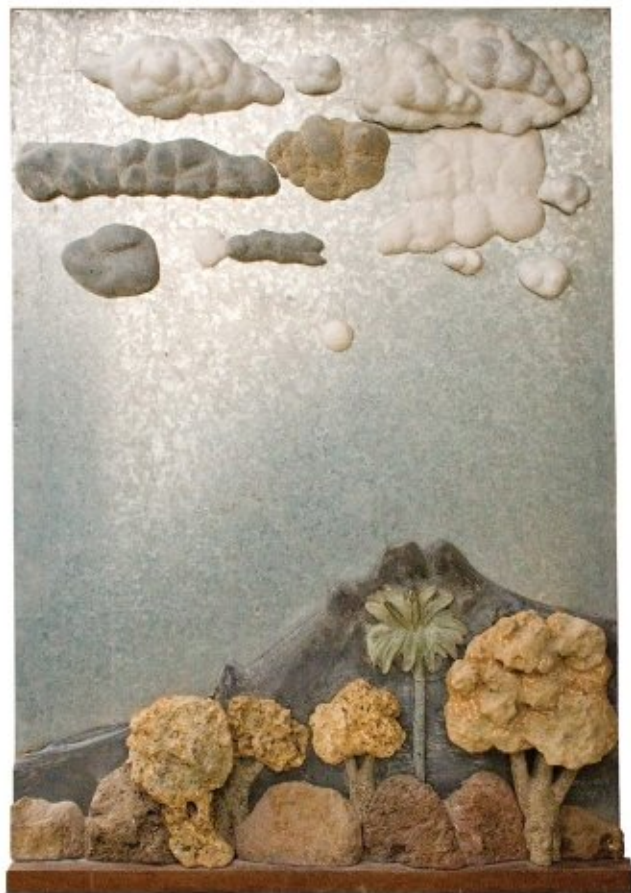
(pietra arenaria) cm 40x50 anno 2000



"BUSTO (Arcangelo)"

(legni diversi-pietra lavica e pietre diverse) cm 55x56 anno 2000



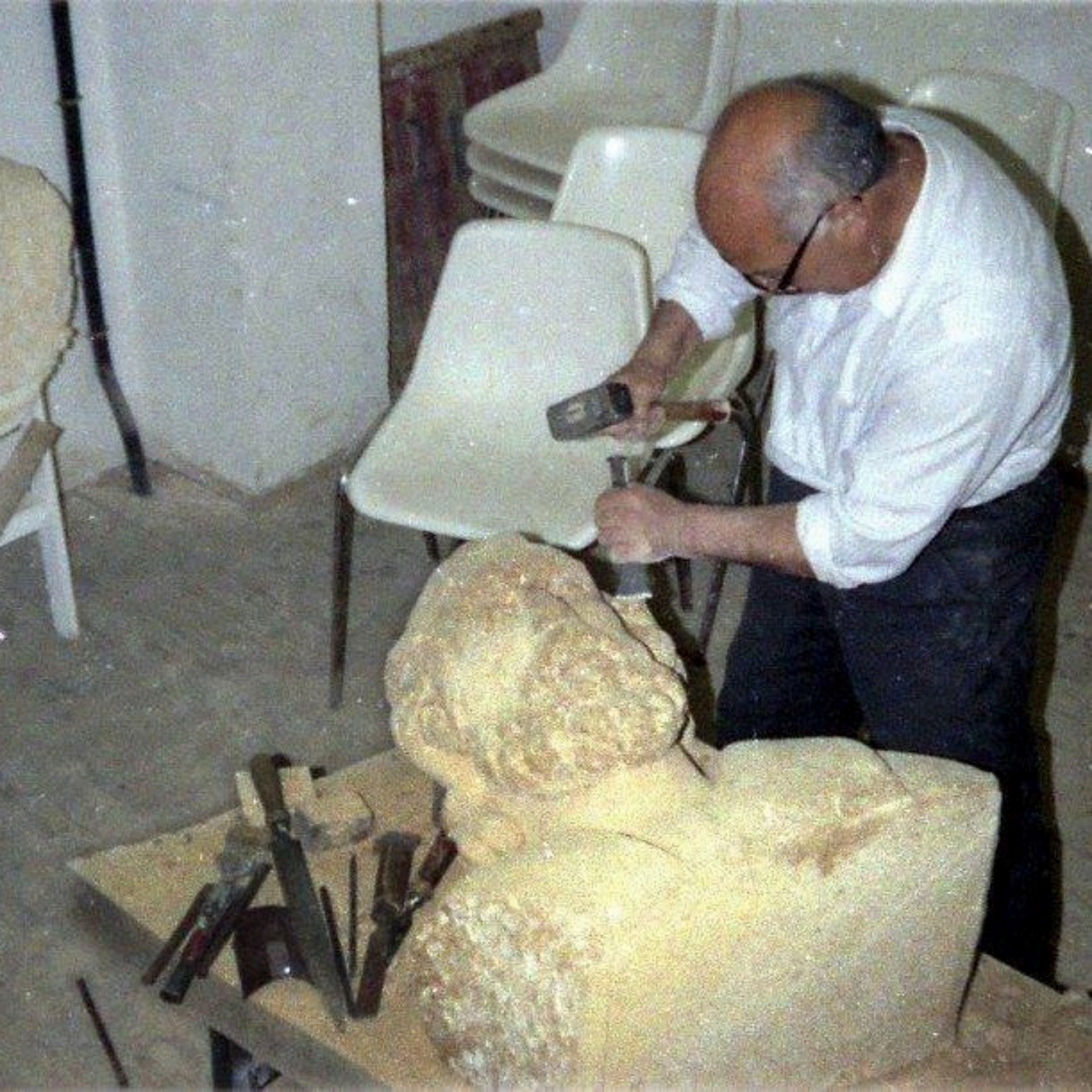


"PAESAGGIO "

(lastra di zinco-marmo-pietre diverse) cm 80x150 anno 2001



"SANTA LUCIA"  
(masonite-cartone) anno 2005









VOTA

MIGLIARA

55



"CENACOLO"

(cartone-masonite e colore) cm 170x170 anni '80



Crocifissione 1948







GIOVANNI  
MIGLIARA

Scultore

Santuario di  
Termini Imerese (Pa)



TERMINI  
IMERESE

Madonna della  
Consolazione

Carmen webdesign