





LA CROCIFISSIONE  
DEL TERZO MILLENNIO

*23 Aprile 2000*

SCULTORE *silla fecandini*

SENSAZIONE DI FIGURA UMANA AVVOLTA IN UN BIANCO LENZUOLO.

**C**RISTO AFFERRA IL PROPRIO SUDARIO E SI CHIUDE IN UNA STRETTA DI DOLORE.

UNA **C**ROCEFISSIONE, UNA **D**EPOSIZIONE, UNA **R**ESURREZIONE

PER INDICARE AGLI UOMINI LA GIUSTA VIA.

ALLORA, LA **C**ROCE E' ASIMMETRICA.

IL **B**RACCIO SINISTRO SI PROTRAE FUORI DALL'EQUILIBRIO DELLA SCULTURA.

UN BRACCIO, UN DITO INDICE, UNA STRADA VERSO IL FUTURO.

LA DIREZIONE CHE **G**ESU' **C**RISTO HA VOLUTO DARE AGLI UOMINI.

*...e sotto quel lenzuolo  
su quella croce di luce  
ognuno potrà vedere  
il volto del suo Cristo....*

# PRESENTAZIONE DI MARIA AL TEMPIO

[EPISODIO TRATTO DAI VANGELI APOCRIFI • CAPPELLA VI]

LA CAPPELLA ERA DENOMINATA COMUNEMENTE DI "SANT'ANNA". LE STATUE ORIGINALI VENGONO SOSTITuite CON MEDIOCRI E "MISERISSIME" SCULTURE ALL'INIZIO DELL'800. È LA CAPPELLA IN CUI MAGGIORMENTE SI NOTA IL CONTRASTO FRA LE PREESISTENZE MEDIEVALI ED I NUMEROSI RIFACIMENTI OTTOCENTESCHI, IN QUESTO CASO VERAMENTE MISERI.

L'OGGETTO COSTITUISCE LA RAPPRESENTAZIONE DI UN'ANTICA USANZA EBRAICA DI PORTARE AL TEMPIO LE FIGLIE PERCHÉ VENGANO EDUCATE NELLA LEGGE DI DIO.

LE STATUE RAPPRESENTANO IL SOMMO SACERDOTE, AMON, SAN GIOACCHINO, SANT'ANNA E MARIA.

GLI AFFRESCHI DELLE PARETI RAFFIGURANO PERSONAGGI IN ABITO SEICENTESCO ALL'INTERNO DEL TEMPIO, UN EDIFICIO ELLITTICO SOSTENUTO DA COLONNE, MENTRE SULLA VOLTA È DIPINTO IL PADRE ETERNO FRA ANGELI E NUBI.

LA CAPPELLA È STATA COSTRUITA NEL 1500 E È STATA ERETTA DAL PRIORE DI CREA C. MASSINO CON IL CONCORSO DI ALTRI OFFERENTI. GLI AFFRESCHI APPAIONO PER IL 70% STILISTICAMENTE RIFERIBILI A G. CACCIA (IL MONCALVO).

1853 VIENE RESTAURATA E LE STATUE SOSTITuite DAL VARALLO DI MONCALVO.

1859 SUCCESSIVAMENTE LA COMMISSIONE RESTAURI PROMUOVE UN RISANAMENTO GLOBALE DELL'EDIFICIO, LE PITTURE SONO RITOCCHATE NELLA PARTE INFERIORE ED È SEMPLIFICATO L'ALTARE.

1860 LE STATUE SONO RIDIPINTE DA G. LATINI.

1883 RESTAURO DEI DIPINTI E DELLE STATUE.

1887 DRENAGGIO ESTERNO.

1902 RIMOZIONE DELL'INTONACO CEMENTIZIO ESTERNO PER CONSENTIRE LA TRASPIRAZIONE DEL MURO ED ELIMINARE I DANNI CAUSATI DALL'UMIDITÀ DI RISALITA DAL TERRENO.

1998-00 CONTROLLO DEL TETTO E MANUTENZIONE DEGLI INFISSI.





