

# IL LIBRAIO

Ciao, Lucho:  
le tue storie rimarranno sempre con noi

**Fiore di roccia** di **Ilaria Tuti**  
ci racconta una grande storia  
dimenticata di coraggio femminile

**Francesco Filippi** spiega perché  
il passato non è davvero passato e  
**Perché siamo ancora fascisti**

Il romanzo vincitore  
del Premio Planeta 2019:  
**Terra Alta** di **Javier Cercas**

Quale segreto di morte nasconde  
**Il libro dei sette sigilli**  
di **Barbara Bellomo**?

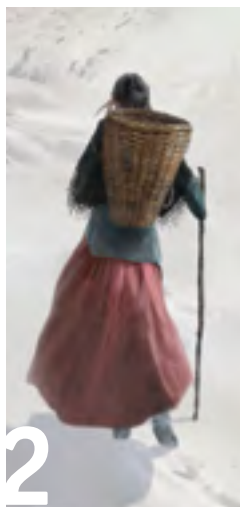
Si può raggiungere la felicità: basta  
praticare **L'arte di volerti bene**,  
come suggerisce **Alberto Simone**

Un esordio travolgente sul potere  
dei libri: **La biblioteca di Parigi**  
di **Janet Skeslien Charles**

Che cosa accadrebbe a un'umanità  
senza memoria? **Clean. Tabula rasa:**  
un adrenalinico thriller di **Glenn Cooper**

Più sereni e meno ansiosi  
con **La dieta della mente felice**  
di **Stefano Erzegovesi**

Le donne di oggi in un romanzo  
straordinario: **L'amore in caso**  
di **emergenza** di **Daniela Krien**



## NARRATIVA

**2 Tuti**  
6 Ackerman  
**10 Skeslien Charles**  
11 Galiano  
13 Frontani  
14 Pobla  
14 Greaves  
14 Morris  
15 Witting  
15 St. John  
17 Vilas  
20 Tyler  
20 Favier  
21 Bosio, Nacci  
21 Montariello  
22 Atwood  
22 Insolia  
28 Fruner  
28 Kan  
32 Chadwick  
32 Macleod  
41 Moccia  
**46 Krien**

## RAGAZZI

40 Puricelli Guerra  
40 Horst  
40 Vaioli

## AVVENTURA, AZIONE, GIALLI E THRILLER

4 Ward  
5 Sverström  
5 Sarif  
6 Cussler  
7 Child  
7 Gerritsen  
7 Patterson  
12 Basso  
13 Soldano  
**18 Cercas**  
21 Fazioli  
31 Centazzo  
31 Bistolfi  
31 Gori  
32 Patterson  
33 Laffi

33 Blaine  
33 Blake  
**38 Bellomo**  
39 Nori  
39 Lanza  
**42 Cooper**  
44 Selmi  
45 San Sebastián  
45 Ríos San Martín  
47 Mayhew  
48 Martini

## SAGGI

9 Rossi Albertini  
16 Mancuso  
**27 Filippi**  
29 Rutherford  
29 Hoffman  
29 Oliviero Ferraris  
35 Fioramonti  
35 Cereghino, Fasanella

## VARIA

8 I consigli di scrittura  
di Elizabeth George

22 Il giro del Monte Bianco

## 30 Per trovare la felicità

34 La disobbedienza civile salverà  
il pianeta  
**36 La dieta per migliorare l'umore**  
37 In forma con gusto  
37 Per non avere più mal di schiena  
37 Itinerari per tutte le gambe  
37 In pace con la mindfulness  
48 In forma con l'allenamento Alcatraz  
48 Viaggio nella belle époque alpina

## MEMOIR E TESTIMONIANZE

8 La gioia dell'estate, il peso  
di un segreto  
9 Le tre sorelle che cambiarono  
la Cina  
9 La battaglia di Mogadiscio  
34 Lo scandalo Epstein  
34 Le scottanti rivelazioni  
di un arbitro di serie A  
35 Quarant'anni di lotta alle mafie  
47 Una nuova storia della «maestra  
dei miracoli»

› VAI SUL SITO, CERCA I LIBRI DI QUESTO NUMERO › LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE [WWW.ILLIBRAIO.IT](http://WWW.ILLIBRAIO.IT)

**ISCRIVITI SUL SITO**  
**WWW.ILLIBRAIO.IT/REGISTRAZIONE**  
**POTRAI**

SCARICARE GLI **SPECIALI ONLINE IN PDF**  
ACCEDERE A **CONSIGLI DI LETTURA** PERSONALIZZATI  
ISCRIVERTI ALLE **NEWSLETTER** PERSONALIZZATE  
**ABBONARTI ALLA RIVISTA** E RICEVERLA GRATIS A CASA  
**AGGIORNARE I DATI** DELL'ABBONAMENTO  
DIVERTIRTI CON **SFIDE E QUIZ** LETTERARI

## GESTISCI IL TUO ABBONAMENTO

RICEVI LA NOSTRA RIVISTA A DOMICILIO MA VUOI CAMBIARE INDIRIZZO DI RICEZIONE,  
NOMINATIVO O ANNULLARE L'ABBONAMENTO? È SEMPLICE E VELOCE!

VAI SU: [WWW.ILLIBRAIO.IT/LA-RIVISTA](http://WWW.ILLIBRAIO.IT/LA-RIVISTA)

# L'editoriale

LUGLIO 2020

## IL VENTO IN FACCIA

di Stefano Mauri

«Lucho», così chiamavamo tra amici Luis Sepúlveda. Il grande maestro Francisco Coloane gli aveva spiegato il segreto di una vita felice: «Val la pena vivere finché hai il vento in faccia».

E questo ha fatto, cercando - costi quel che costi - di stare sempre dalla parte giusta, con il vento in faccia. Sul suo viso, nelle sue rughe, nei suoi racconti, nei suoi romanzi era scritta la sua avventurosa biografia. Era un personaggio delle sue storie. Il grande cantastorie di un mondo fatto di varia umanità. E ad un certo punto ha messo questa sua straordinaria abilità e intensità a beneficio dei giovanissimi, come un Esopo dei nostri tempi. Era un narratore, sia che si trattasse di episodi appena capitatigli, sia che si trattasse di scrivere per un pubblico sempre più largo. Amava l'Italia, dove dagli anni '90 veniva spesso invitato alle molte belle manifestazioni culturali. Amava intrattenersi con i lettori, frequentare i festival e le presentazioni, amava i librai, ricambiato. Dopo aver lottato per più di un mese con il maledetto virus ha dovuto soccombere. Ci consola troppo poco pensare che alla fine era molto soddisfatto della sua vita, ce lo ha detto in ottobre al suo settantesimo compleanno. Dei suoi amori, dei suoi amici, dei suoi figli, del suo pubblico. Non sorprende che al momento della ripresa, dopo il lockdown, tanti librai indipendenti abbiano voluto rendergli omaggio dedicando alle sue opere, più vive che mai, intere vetrine. Ci mancherà in questo secondo tempo che dobbiamo ancora vivere, per questo Luigi Brioschi, il suo editore, al centro della rivista ricorda il lungo sodalizio editoriale con questo straordinario scrittore.

Tempo di ripresa e la Guanda pubblica un libro di Esther Foer, madre degli scrittori Jonathan, Franklin e Joshua. Il titolo dell'opera, dedicata alla vita della madre, sopravvissuta

sola all'Olocausto e costretta a ripartire da zero, sembra fatto apposta per la ripresa dopo lo tsunami causato dal Covid: *Voglio sappiate che ci siamo ancora*.

È anche tempo di cambiamento. Abbiamo bisogno, in questo anno drammatico, di storie di resilienza, di eroi. E la più spettacolare e dimenticata di queste storie rivive grazie alla potente penna di Ilaria Tuti, che passa con sapienza dal thriller a un grande romanzo epico, *Fiore di roccia*. Una storia di solidarietà, di donne, di cura, di guerra, che ci ricorda tanto i nostri giorni, le nostre battaglie, la nostra necessità di

ricostruire noi stessi. Una storia che ha infiammato la redazione Longanesi come un fiammifero in un pagliaio.

All'opposto Javier Cercas, celebratissimo e premiatissimo autore spagnolo, ha scritto un thriller: *Terra Alta*. Lo abbiamo fatto leggere a esperti del genere celando il nome dell'autore perché non fossero influenzati dai pregiudizi e ne sono stati conquistati.

La voglia di uscire dai propri confini raggiunge anche Barbara Bellomo, nota per la sua serie di gialli al femminile che si lancia questa volta nel *Libro dei sette sigilli*, un romanzo d'avventura con la suspense di un thriller.

È interessante vedere come le scrittrici, invadendo generi o mestieri maschili, portino una diversa sensibilità e innovino. Glenn Cooper, maestro del genere, si sposta di lato ed entra in un clima distopico con *Clean*, immaginando una umanità che perde la memoria per un virus. C'è chi dice che il virus che ci ha colpiti è anche una lezione dalla quale l'umanità deve imparare. Credo che questo passi dal dare più chance e più peso alle donne. Come scrive Ilaria Tuti: «La nascita e la morte appartengono alle donne». Ma anche tutto quello che ci sta in mezzo le merita.

Stefano Mauri

IL MONDO CHE LEGGE Isola di Burano, giugno 2019



© Yuma Martellanz

# Dalla voce potente della creatrice di Teresa Battaglia, un'indimenticabile storia di coraggio, generosità e resilienza femminile

Il nuovo grande romanzo di un'autrice sempre più apprezzata anche all'estero

«Quelli che riecheggiano lassù, fra le cime, non sono tuoni. Il fragore delle bombe austriache scuote anche i villaggi, mille metri più giù. Restiamo soltanto noi donne, ed è a noi che il comando militare italiano chiede aiuto: alle nostre schiene, alle nostre gambe, alla nostra conoscenza di quelle vette e dei segreti per risalirle. Dobbiamo andare, altrimenti quei poveri ragazzi moriranno anche di fame. Questa guerra mi ha tolto tutto, lasciandomi solo la paura. Mi ha tolto il tempo di prendermi cura di mio padre malato, il tempo di leggere i libri che riempiono la mia casa. Mi ha tolto il futuro, soffocandomi in un presente di povertà e terrore. Ma lassù hanno bisogno di me, di noi, e noi rispondiamo alla chiamata. Alcune sono ancora bambine, altre già anziane, ma insieme, ogni mattina, corriamo ai magazzini militari a valle. Riempiamo le nostre gerle fino a farle traboccare di viveri, medicinali, munizioni, e ci avviamo lungo gli antichi sentieri della fienagione. Risaliamo per ore, nella neve fino alle ginocchia, per raggiungere il fronte. I cechini nemici – diavoli bianchi, li chiamano – ci tengono sotto tiro. Ma noi cantiamo e preghiamo, mentre saliamo

«Andiamo, altrimenti quei poveretti muoiono anche di fame.»

con gli scarpetz ai piedi. Ci aggrappiamo agli speroni con tutte le nostre forze, proprio come fanno le stelle alpine, i 'fiori di roccia'. Ho visto il coraggio di un capitano costretto a prendere le decisioni più difficili. Ho conosciuto l'eroismo di un medico che, senza sosta, fa quel che può per salvare vite.

I soldati ci hanno dato un nome, come se fossimo un vero corpo militare: siamo Portatrici, ma ciò che trasportiamo non è soltanto vita. Dall'inferno del fronte alpino noi scendiamo con le gerle svuotate e le mani strette alle barelle che ospitano i feriti da curare, o i morti che noi stesse dovremo seppellire. Ma oggi ho incontrato il nemico. Per la prima volta, ho visto la guerra attraverso gli occhi di un diavolo bianco. E ora so che niente può più essere come prima.» Con *Fiore di roccia* Ilaria Tuti celebra il coraggio e la resilienza delle donne, la capacità di abnegazione di contadine umili ma forti nel desiderio di pace e pronte a sacrificarsi per aiutare i militari al fronte durante la Prima guerra mondiale. La Storia si è dimenticata delle Portatrici per molto tempo. Questo romanzo le restituisce per ciò che erano e sono: indimenticabili.



► **Ilaria Tuti**

vive a Gemona del Friuli, in provincia di Udine. Appassionata di pittura, nel tempo libero ha fatto l'illustratrice per una piccola casa editrice. Nel 2014 ha vinto il Premio Gran Giallo Città di Cattolica. Il thriller *Fiori sopra l'inferno*, edito da Longanesi nel 2018, è il suo libro d'esordio. Il secondo romanzo, *Ninfa dormiente*, è del 2019. Entrambi vedono come protagonisti il commissario Teresa Battaglia, uno straordinario personaggio che ha conquistato editori e lettori in tutto il mondo, e soprattutto la terra natia dell'autrice, la sua storia, i suoi misteri. Con *Fiore di roccia*, e attraverso la voce di Agata Primus, Ilaria Tuti celebra un vero e proprio atto d'amore per le sue montagne, dando vita a una storia profonda e autentica, illuminata dalla sensibilità di un'autrice matura e generosa.

## DICONO DI LEI

«Una scrittura fortemente evocativa.»  
*The Guardian*




**LEGGI LE PRIME PAGINE**



# ILARIA TUTI FIORE DI ROCCIA

ROMANZO

 LONGANESI

# Ogni storia ha due facce. E anche ogni matrimonio.



«Cose che mi fanno paura: quando Charlie piange. Gli ospedali e i laghi. Quando Ian beve vodka nel seminterrato. L'Isis. Quando Ian si arrabbia... Il pensiero che in me ci sia qualcosa di sbagliato.» La storia d'amore tra Maddie e Ian è iniziata con un incontro casuale: lui stava prestando servizio nell'esercito inglese nei Balcani, lei era una scrittrice e si trovava lì in visita alla sua migliore amica, Jo. Si sono innamorati a una festa, si sono sposati e quasi due decenni dopo vivono in una tranquilla cittadina del Kansas, in una bella casa, insieme all'amato figlio Charlie. Durante una vacanza in campeggio, però, Maddie resta coinvolta in un incidente che la segna gravemente. Per superare lo shock, la terapeuta le suggerisce di scrivere un diario. Poco a poco, la donna comincia a rivelare le sue paure per il disturbo da stress post-traumatico di Ian, le preoccupazioni per la sicurezza di Charlie e il passato tumultuoso di Ian con l'amica di Maddie, Jo. Il racconto di Maddie resuscita sedici anni di amore, paura e avventure turbolente vissuti tra i Balcani e l'Inghilterra, l'Iraq e Manhattan, fino alla tranquilla casa di famiglia in cui, un giorno, irrompe la polizia... Mobilitati dalla frenetica chiamata al 911 di un bambino, gli agenti non sono pronti alla scena del crimine che si trovano davanti. Al sangue che ricopre ogni superficie.

► **Annie Ward**, laureata in Letteratura inglese con indirizzo in scrittura creativa, ha studiato presso l'American Film Institute, firmando sceneggiature premiate dall'Aspen Film Festival. È autrice di guide turistiche sull'Europa e di un romanzo ambientato durante la crisi nei Balcani. Vive in Kansas con la famiglia.

# Chi è la vittima e chi è davvero il criminale?

Quando il corpo mutilato di un uomo viene trovato in un fienile a nord di Stoccolma, l'ispettore capo Carl Edson e la sua squadra si preparano per quella che – nonostante l'atroce crudeltà verso la vittima – sembrerebbe un'indagine per omicidio abbastanza semplice. Questa sensazione, però, dura molto poco: avvicinandosi al corpo, si rendono conto che l'uomo è ancora vivo. Ma anche questo, sfortunatamente, dura molto poco: trasportata d'urgenza in ospedale, la vittima muore in circostanze misteriose. Forse il killer è tornato a finire il lavoro? Sulla scena del crimine accorre prima di tutti gli altri colleghi Alexandra Bengtsson, tenace giornalista di cronaca nera, a caccia di notizie. Ed è proprio lei a fare una curiosa scoperta: un mazzo di chiavi che potrebbe essere collegato all'assassino e che la trascina al centro delle indagini. Mentre la polizia indaga, nuovi cadaveri vengono rinvenuti in circostanze analoghe al primo. Il team investigativo ora sa che il caso è tutt'altro che di routine e che è solo questione di tempo prima che il killer colpisca di nuovo. Resta da capire, e in fretta, qual è lo schema che collega le vittime e chi le ha prese di mira. Carl e Alexandra sono risucchiati nel vortice delle indagini che porteranno alla luce un passato oscuro, ponendo una domanda alla quale sembra impossibile rispondere: chi è la vittima e chi è davvero il criminale?



► **Bo Sverström** (1964) dopo gli studi all'università di Göteborg ha lavorato a lungo come giornalista di cronaca nera per *Aftonbladet*, una delle maggiori testate svedesi. *Victims* è il suo primo romanzo, che in Svezia è stato in testa alla classifica dei libri più venduti. Vive a Stoccolma.

## «Un thriller incalzante ed emozionante.» *The New York Times*

Jessie Archer è un'agente dell'Athena Protocol, un'organizzazione d'élite che promuove la giustizia in tutto il mondo, attenta a proteggere i più deboli e, in particolare, le donne abusate. Jessie è addestrata a scovare e consegnare alla legge i signori della guerra, i terroristi, i capi delle organizzazioni responsabili dei traffici di persone e organi in tutti i continenti. Opera sotto trama, in un mondo pericoloso e dominato dagli uomini, al fianco di altre donne come lei, ed è orgogliosa del suo lavoro. Jessie è divertente, spericolata, un po' selvaggia. Ma soprattutto è arrabbiata. Ed è questa rabbia a farle commettere un errore imperdonabile: uccidere un efferato criminale che non avrebbe mai pagato per tutto il male che aveva provocato. Quello sparo manda in pezzi la sua vita e tutto ciò in cui credeva: l'Athena Protocol, che vieta alle sue agenti l'uso delle armi, la licenzia in tronco e dà ordine di eliminarla. Anche i suoi nemici, che pensano di trovarla sola e vulnerabile, ne chiedono la testa. Ma non sanno quanto si sbagliano. Jessie non è vulnerabile, e sa che per riscattarsi deve completare la missione per la quale sta rischiando la vita...



► **Shamim Sarif** (1969) è una scrittrice britannica pluripremiata di origini asiatiche e sudafricane, musulmana, gay e femminista. Oltre all'attività di scrittrice, svolge anche quella di sceneggiatrice e regista sia per la Tv che per il grande schermo.



## Il nuovo romanzo dello scrittore di avventura più amato al mondo

Per Juan Cabrillo e l'equipaggio della *Oregon* doveva essere una missione di routine: recuperare una collezione di dipinti per un valore di mezzo miliardo di dollari. Ma quando scopre che il leader di una fazione di ribelli filippini, Salvador Locsin, intende sfruttare i quadri per finanziare le sue attività illegali, Cabrillo e la sua squadra si ritrovano al centro di un intrigo internazionale. Locsin per giunta è entrato in possesso del progetto di uno dei segreti più letali della Seconda guerra mondiale: una droga sperimentata dai giapponesi, che trasforma un guerriero in una sorta di macchina immortale. Per fermare Locsin e scongiurare il rischio di un conflitto inarrestabile che sovvertirebbe gli equilibri mondiali, la *Oregon* non deve solo sconfiggere il comandante ribelle, ma anche un mercenario sudafricano deciso a impossessarsi della droga. Una missione condotta tra segreti del passato e nuovi scenari geopolitici che solo l'equipaggio della *Oregon* può affrontare.

► **Clive Cussler** (1931-2020), uno dei rari scrittori in cui vita e fiction risultano indissolubilmente intrecciate, è stato il fondatore della NUMA (National Underwater and Marine Agency), società dedicata al recupero di navi e aerei scomparsi in circostanze misteriose, e ha trasposto nei suoi romanzi – tutti bestseller nella classifica del *New York Times* – la propria straordinaria esperienza di cacciatore di emozioni.

## «Un libro sconvolgente.» *The Wall Street Journal*

Dopo un lungo volo militare dall'Afghanistan agli Stati Uniti, Eden giace in un letto d'ospedale, incapace di muoversi e di parlare. È miracolosamente sopravvissuto a un attentato durante una missione militare, ma le sue condizioni sono gravissime. A vegliare sul suo corpo lacerato dalle ferite e a sperare che il cielo lo lasci in vita, c'è la moglie Mary. Ma insieme a loro, in quella stanza, c'è qualcun altro. Qualcuno che spera e prega per Eden. E che ci racconta la sua vera storia. Pagina dopo pagina, scopriamo a chi appartiene la voce narrante, quella di un commilitone di Eden che era presente nel momento dell'attentato e che ha avuto un destino diverso dall'amico ferito: vite che si incrociano e poi si separano, ma non per questo restano distanti. Perché ogni distanza può essere azzerata dall'amore.

► **Elliot Ackerman**, classe 1980, è stato a lungo impegnato nella carriera militare. In servizio durante la guerra in Afghanistan e Iraq, ha ricevuto diverse onorificenze al merito. Longanesi ha pubblicato *Prima che torni la pioggia* e *Il buio al crocevia*.





# Jack Reacher non si è mai guardato indietro. Fino a ora

Anche Jack Reacher va in vacanza. Ma le sue ferie sono diverse da quelle di tutti gli altri e, soprattutto, sono molto più pericolose. Partito per un tranquillo viaggio in auto dal Maine alla California, sulle orme dei grandi avventurieri americani, Reacher si ferma dopo pochi giorni. Il cartello che segnala la città in cui nacque suo padre accende la sua curiosità e lui decide di fare una deviazione. Quando però si rivolge all'impiegato degli uffici della cittadina per trovare la casa paterna, scopre che nessuno di nome Reacher ha mai vissuto lì. Jack sapeva che il padre era fuggito da quel posto e non era mai più tornato; possibile che invece non ci fosse mai stato? La sua famiglia può avergli mentito? E se l'ha fatto, perché?

Contemporaneamente, poco distante, una giovane coppia canadese sta per vivere un incubo. Bloccati in uno strano motel in mezzo al nulla, i cui gestori sono fin troppo disponibili, i due ragazzi vengono intrappolati in un inquietante gioco tra vita e morte. Mentre Reacher cerca di fare chiarezza sui segreti della sua famiglia e i canadesi rischiano tutto, le due storie cominciano a intrecciarsi. La tensione aumenta pagina dopo pagina e la posta in gioco non è mai stata così alta, perché il passato non muore mai...

► **Lee Child** dopo aver lavorato per vent'anni come autore di programmi televisivi, nel 1997 ha deciso di dedicarsi alla narrativa: il suo primo libro, *Zona pericolosa*, è stato accolto con un notevole successo di pubblico e critica, e lo stesso è accaduto per gli altri romanzi d'azione incentrati sulla figura di Jack Reacher, tutti pubblicati in Italia da Longanesi.



## «Non mi perdo mai un romanzo di Tess Gerritsen.» *Stephen King*



La vita di Ava Collette, scrittrice di libri di cucina, è stata sconvolta da una tragedia. Per ritrovare serenità, ha deciso di trasferirsi in tranquilla cittadina sulla costa del Maine. Qui, ne è certa, finirà di scrivere il manuale sulla cucina del New England e riuscirà a superare il passato. Tutto sembra andare bene, ma Ava, in quella casa, ha la sensazione di non essere sola. Presto scoprirà che

esiste un segreto, che la gente di quel posto sperduto si bisbiglia all'orecchio, e che Ava dovrà svelare in fretta, prima che qualcuno la elimini per sempre...

► **Tess Gerritsen**, medico, è diventata un'affermata scrittrice che ha rinnovato il medical thriller con personaggi indimenticabili, soprattutto nella serie dedicata alla detective Jane Rizzoli.

## Può un segreto far crollare un governo?



Il presidente degli Stati Uniti, Harrison Tucker, è al centro di una tempesta mediatica. La sua relazione extraconiugale è diventata di pubblico dominio. Per non gettare al vento gli sforzi impiegati per la campagna di rielezione, Tucker ha bisogno della moglie e del suo appoggio. Ma Grace Tucker è stanca dei trucchi del marito. Dopo anni di compromessi e tradimenti, Grace non vuole arrendersi e

decide di fuggire dalla città e dai suoi agenti, di sparire dai radar. Toccherà all'agente segreto Sally Grissom scoprire che segreto oscuro si cela dietro la sparizione, prima che sia troppo tardi...

► **James Patterson** è l'autore di thriller più venduto al mondo. In questa collana sono apparse le sue serie di maggior successo: i romanzi del detective Alex Cross e quelli delle Donne del Club Omicidi.



## Una commovente storia ecologista di formazione e amore

Una grande casa nel cuore di Orosei, sulla costa orientale della Sardegna. Un cortile con un enorme cedro carico di nidi, un pollaio dove giocare, un frantoio abitato dai gatti, una soffitta piena di rondini, una finestra da cui spiare i viavai di gechi e fantasmi nelle notti estive. Questi gli ingredienti delle estati agrodolci che Monica trascorreva «in vacanza forzata» al mare, da bambina. Ultima di tre figli, a sette anni non capiva perché i genitori decidessero di lasciarla dagli zii da giugno a settembre, tanto lontana dalla loro casa di Oristano. Ma poi il posto era bellissimo e c'era sempre tanto da fare: infastidire il vecchio asino bisbetico, andare al trotto sul fiume con uno dei mansueti cavalli da tiro della fattoria, sfamare nidiate di micini e trascorrere infiniti pomeriggi storditi dal sole, a guardare le lucertole o salvare i topini dalle trappole di zia Gesuina. E c'era il mare da navigare ed esplorare, selvaggio e trasparente. Quel che Monica non sapeva è che il suo abbandono estivo corrispondeva al calvario di Isa, la sorella maggiore amatissima e malata. Mentre lei, piccola «orfana estiva» di madre e padre, viveva tre estati indimenticabili immersa in uno stato di ribellione e perfetta comunione con la Natura, la sua famiglia attraversava un guado doloroso che avrebbe trasformato ogni cosa.

► **Monica Pais**, chirurgo veterinario, nel 2003 ha fondato con il marito Paolo la Clinica Duemari di Oristano, dove esercita la sua professione di pasionaria prendendosi cura degli animali di famiglia e dei «rottami»: selvatici e randagi, gli «ultimi» del mondo animale. Nel 2016, dopo aver incontrato e salvato la vita del suo cane Palla, Monica ha creato la onlus Effetto Palla, che opera in Italia e all'estero occupandosi di animali in difficoltà, cercando adozioni, affidi e organizzando staffette. Per Longanesi ha pubblicato con successo i libri *Animali come noi* e *Storia del cane che non voleva più amare*.

## I consigli di scrittura della «regina incontrastata del mystery»

Come si scrive un bestseller internazionale? Risponde a questa domanda Elizabeth George, che grazie ai suoi thriller e gialli ha rivoluzionato un genere letterario. In queste pagine condivide con aspiranti scrittori e non le sue preziose conoscenze relative al processo creativo. Un libro che da un lato rappresenta un giubbotto di salvataggio per chi ha un'idea ma non sa come svilupparla, e dall'altro diventa anche un viaggio in un mestiere difficilissimo, che, come risulta evidente, George ama e comprende benissimo.

► **Elizabeth George**, sempre in vetta alle classifiche del *New York Times*, è autrice di venti thriller psicologici, quattro romanzi per ragazzi, un saggio e due raccolte di racconti. I suoi romanzi sono pubblicati in Italia da Longanesi.



# Tutto quello che si deve sapere per non avere (troppa) paura del coronavirus

Il 23 gennaio 2020 abbiamo scoperto che nella città cinese di Wuhan era scoppiata una strana epidemia. Per prevenire la diffusione del contagio le autorità avevano messo in isolamento ottanta milioni di persone nella provincia di Hubei. Il commento unanime fu: «Qui da noi sarebbe impensabile». Un mese e mezzo dopo, il 9 marzo, l'epidemia aveva raggiunto dimensioni tali da indurre il presidente Conte a emanare misure restrittive anche in Italia. Di colpo il lockdown non era più una «stranezza» del lontano Oriente, ma una realtà con cui fare i conti. Il Covid-19 è un virus sconosciuto. I laboratori scientifici di tutto il mondo sono al lavoro per studiarlo e ci arrivano continuamente notizie di nuove evidenze sperimentali. In una situazione tanto fluida serpeggia l'incertezza, fertile terreno per bufale messe in giro da ciarlatani. Con la fine del lockdown e l'avvio della Fase 2 si moltiplicano le situazioni potenzialmente a rischio, fonte di nuove ansie. In questo breve manuale, il fisico e divulgatore Rossi Albertini aiuta a fare chiarezza sul nostro nuovo nemico, perché, affidandoci alla scienza, possiamo contenerlo e, infine, distruggerlo.

► **Valerio Rossi Albertini** è fisico-chimico, primo ricercatore al Consiglio Nazionale delle Ricerche, docente di Divulgazione della Scienza presso l'Università Roma 2. Autore di numerose pubblicazioni su riviste internazionali, scrive per *Il Riformista*. Svolge attività di divulgazione in diversi programmi televisivi delle reti nazionali ed è consulente scientifico per la Rai.

## Le tre sorelle che cambiarono la Cina



Erano le tre sorelle più famose della Cina. La maggiore, Ei-ling, sposò l'uomo più ricco della Cina e, in modo non ufficiale, fu consigliera di Chiang Kai-shek, marito della più giovane di loro, May-ling. La sorella di mezzo si chiamava Ching-ling; a soli ventidue anni sposò il quarantanovenne Sun Yat-sen, fondatore e padre della Repubblica cinese. Ma nonostante il potere e i

privilegi di cui godettero, le loro esistenze furono turbate dalla costante minaccia di nemici e pericoli. Jung Chang ci racconta la loro storia in una biografia tanto epica quanto intima.

► **Jung Chang** è l'autrice del best seller *Cigni selvatici* e del saggio *Mao. La storia sconosciuta*, pubblicati da Longanesi. È stata la prima persona proveniente dalla Cina comunista a ottenere un dottorato in un'università britannica.



## La battaglia di Mogadiscio: il racconto di un protagonista



Sono ormai passati più di venticinque anni da quel 2 luglio 1993, il giorno della battaglia di Mogadiscio tra le truppe italiane e i ribelli somali. Ma il ricordo di quegli scontri è ancora vivo nella memoria di tutti, non solo di chi lo ha vissuto in prima persona come il generale Paolo Riccò. In questo racconto serrato e partecipe Riccò, Medaglia di Bronzo al Valor Militare per il coraggio dimostra-

to a Mogadiscio, ricostruisce con documenti e testimonianze inedite la vera storia di quei tragici giorni, svelando particolari sconosciuti.

► Il generale **Paolo Riccò** (Torino, 1963) nella sua lunga carriera di ufficiale dell'esercito ha partecipato in qualità di comandante a importanti missioni in Bosnia, Kosovo, Albania, Somalia, Afghanistan, ricevendo numerosi riconoscimenti istituzionali.

# Finalmente in Italia il libro che l'editoria internazionale ha fortemente voluto

Un romanzo che unisce la Resistenza durante l'occupazione nazista, il fascino di Parigi e la magia dei libri

*Parigi, 1940.* I libri sono la luce. Odile non riesce a distogliere lo sguardo dalle parole che campeggiano sulla facciata della biblioteca e che racchiudono tutto quello in cui crede. Finalmente ha realizzato il suo sogno. Finalmente ha trovato lavoro in uno dei luoghi più antichi e prestigiosi del mondo. In quelle sale hanno camminato Edith Wharton ed Ernest Hemingway. Vi è custodita la letteratura mondiale. Quel motto, però, le suscita anche preoccupazione. Perché una nuova guerra è scoppiata. Perché l'invasione nazista non è più un timore, ma una certezza. Odile sa che nei momenti difficili i templi della cultura sono i primi a essere in pericolo: è lì che i nemici credono che si annidi la ribellione, la disobbedienza, la resistenza. Nei libri ci sono parole e concetti proibiti. E devono essere distrutti. Odile non può permettere che questo accada. Deve salvare quelle pagine, in modo che possano nutrire la mente di chi verrà dopo di lei, come già hanno fatto con la sua. E non solo. La biblioteca è il primo luogo in

«Libri e idee sono come il sangue: hanno bisogno di circolare e ci tengono in vita.»

cui gli ebrei della città provano a nascondersi: cacciati dalle loro case, tra i libri si sentono al sicuro, e Odile vuole difenderli a ogni costo. Anche se questo significa macchiarsi di una colpa che le stritola il cuore. Una colpa che solo lei conosce. Un segreto che, dopo molto tempo, consegna nelle mani della giovane Lily, perché possa capire il peso delle sue scelte e non dimentichi mai il potere dei libri: luce nelle tenebre, spiraglio di speranza nelle avversità. *La biblioteca di Parigi* è, per la stampa di tutto il mondo, il romanzo più atteso dell'anno. Il libro più venduto alla Fiera di Francoforte esce in oltre venti paesi in occasione del centenario della fondazione della Biblioteca americana di Parigi. Una storia unica in cui tre ingredienti si mescolano alla perfezione: la resistenza durante l'occupazione nazista, il fascino intramontabile di Parigi e la magia dei libri che devono essere sempre salvati e protetti da ogni male.



© Richard Beban

## ▶ Janet Skeslien Charles

divide il suo tempo tra il Montana, dove è nata, e Parigi. Ha lavorato come responsabile degli eventi culturali della Biblioteca americana di Parigi.



## LEGGI LE PRIME PAGINE

## DICONO DEL LIBRO

«Un inno d'amore a Parigi, al potere dei libri e alla forza dell'amicizia.»

**Booklist**

«Il libro più desiderato degli ultimi anni.»

**The Guardian**

«Il romanzo voluto da tutti gli editori internazionali. Una lettera d'amore che ci ricorda che dobbiamo proteggere e amare ciò che abbiamo.»

**The Bookseller**

«Una vicenda di amore, coraggio, devozione.»

**La Lettura**

Janet Skeslien Charles

# LA BIBLIOTECA DI PARIGI

romanzo

**Nessuno può  
far tacere i libri**

Garzanti

# Una storia sull'importanza di lottare per quello in cui si crede

Il nuovo romanzo del prof più amato d'Italia



Mia sa che può sempre contare su Margherita, la sua maestra delle elementari che, negli anni, è diventata anche la sua migliore amica. Nello strambo quaderno che custodisce in un cassetto di casa ci sono scritte tante piccole meraviglie, che sono anche tante grandi risposte. È lei a spiegarle che il cuore di una tartaruga batte sei volte al minuto, quello di un colibrì seicento. E che ogni cuore, quindi, segue il suo tempo. Ma c'è una domanda a cui Margherita non sa rispondere: «Perché Fede è andato via?». Fede è il ragazzo che la famiglia di Mia ha preso in affidamento. Fede non voleva parlare con nessuno, ma ha scelto lei come unica confidente. Fede, con i testi delle canzoni, le ha insegnato cose che lei non ha mai saputo. Fede l'ha stretta nel primo abbraccio in cui si è sentita al sicuro e davvero felice. Fede l'ha ascoltata e capita come nessuno mai. Da quando non ha più sue notizie, Mia non riesce ad avvicinarsi alle persone, non riesce nemmeno a sfiorarle. Mentre il mondo e la storia si inseguono e si intrecciano, lei si è chiusa in un guscio più duro dell'acciaio. E non vuole più uscire.

Ma se non si affronta un nemico, il rischio è che diventi sempre più forte, persino invincibile. Se non si va oltre l'apparenza non si conosce la realtà. Anche se provare a farlo è un'enorme fatica; anche se ci vuole molto tempo. Perché, come dice Margherita, ogni cuore ha la sua velocità: non importa chi arriva primo, basta godersi la strada verso il traguardo.



## ► Enrico Galiano

insegnante in una scuola di periferia, ha creato la webserie *Cose da prof*, che ha superato i venti milioni di visualizzazioni su Facebook. Ha dato il via al movimento dei #poetepisti, flashmob di studenti che imbrattano le città di poesie. Nel 2015 è stato inserito nella lista dei 100 migliori insegnanti d'Italia dal sito Masterprof.it. Il segreto di un buon insegnante per lui è: «Non ti ascoltano, se tu per primo non li ascolti». Il suo romanzo d'esordio, *Eppure cadiamo felici*, in corso di traduzione in tutta Europa, è stato il libro rivelazione del 2017 e ha vinto vari premi. Con Garzanti ha pubblicato anche *Tutta la vita che vuoi*, *Più forte di ogni addio* e il libro illustrato *Basta un attimo per tornare bambini*, in collaborazione con Sara Di Francescantonio.

## Dalla creatrice dell'amatissima ghostwriter Vani Sarca, una nuova, combattiva protagonista

Il suono metallico dei tasti risuona nella stanza. Alla scrivania, Anita batte a macchina le storie della popolare rivista *Saturnalia*: racconti gialli americani, in cui detective dai lunghi cappotti, tra una sparatoria e l'altra, hanno sempre un bicchiere di whisky tra le mani. Nulla di più lontano dal suo mondo. Eppure le pagine di Hammett e Chandler, tradotte dall'affascinante scrittore Sebastiano Satta Ascona, le stanno facendo scoprire il potere delle parole. Anita ha sempre diffidato dei giornali e anche dei libri, che da anni ormai non fanno che compiacere il regime. Ma queste sono storie nuove, diverse. Se Anita si trova a fare la dattilografa la colpa è solo la sua. Perché poteva accettare la proposta del suo amato fidanzato Corrado, come avrebbe fatto qualsiasi altra giovane donna del 1935, invece di pronunciare quelle parole: ti sposo ma voglio prima lavorare. E ora si trova con quella macchina da scrivere davanti in compagnia di racconti che però sembra quasi che le stiano insegnando qualcosa. Forse per questo, quando un'anziana donna viene arrestata perché afferma che un eroe di guerra è in realtà un assassino, Anita è l'unica a crederle. Ma come rendere giustizia a qualcuno in tempi in cui di giusto non c'è niente?



► **Alice Basso** è nata a Milano e ora vive in un ridente borgo medievale fuori Torino. Lavora per diverse case editrici come redattrice, traduttrice, valutatrice di proposte editoriali.

## Di fronte a un mistero, puoi solo seguire l'intuito



Martina ce l'ha messa tutta per avere una vita come gli altri, ma ha capito presto di non amare troppo la gente. Meglio trasferirsi in un faro sperduto nel Mediterraneo, con la sola compagnia del vento, del mare e del cielo. Ma si sa, nulla va mai come ci si immagina. Per Martina, l'inconveniente è rappresentato da un invito a cena da parte dell'uomo che abita l'isola di fronte. Non può certo rifiutare ed è

anzi sorpresa della laconicità del suo ospite. Quando poi qualche giorno dopo viene a sapere che l'uomo è morto, Martina vuole saperne di più. Così, si trasforma in una detective... per sbaglio. Perché solo lei può capire che cosa è successo davvero. Proprio lei a cui non interessa degli altri. E chissà se poi è proprio così...

► **Simona Soldano** è laureata in Scienze Politiche e vive a Roma. Ha lavorato come libraia e redattrice di mostre ed eventi culturali.

## Le nostre fragilità ci rendono unici



Lorenzo è convinto che la propria vita sia impeccabile. Una quotidianità scandita da rituali rassicuranti, il lavoro di insegnante al Conservatorio, due amici intimi e il microcosmo del suo appartamento sono tutto ciò di cui ha bisogno per dirsi felice. Finché qualcosa inceppa questo meccanismo. Una strana sensazione lo spinge a interrogarsi sul vuoto che gli prende lo stomaco e a cui

non sa dare un nome. Forse partire per l'India con un gruppo di sconosciuti potrebbe consentirgli di rimettere ordine dentro sé stesso. Ciò che non si aspetta è di restare affascinato da uno dei suoi compagni di viaggio: Zoe, una ragazza dai lunghi capelli fucsia, che in circostanze normali avrebbe giudicato sopra le righe...

► **Antonella Frontani**, giornalista, scrittrice e conduttrice televisiva, vive a Torino.

## Una grande saga familiare ispirata a una storia vera

1928. Le sorelle de Torres vivono nella villa più bella di Malaga, costruita dal padre perché vivessero come delle principesse. Rosario, la maggiore, di una bellezza elegante, ama cantare ed è la preferita della famiglia. Remedios cresce nella sua ombra, ma felice di dividere con lei i giochi nel loro posto magico: il giardino della villa, che di volta in volta si trasforma in un'isola deserta o in un castello incantato. Fino al giorno in cui l'idillio finisce. Una delle navi con cui il padre commercia spezie, tessuti e tappeti affonda. La bancarotta è una tragedia da cui l'uomo non si riprenderà più. Rosario e Remedios hanno ormai nelle mani il destino della casata, un fardello troppo pesante. Ma, come la pianta simbolo della loro famiglia, il geranio, devono essere forti. Devono pensare alla primavera che c'è dopo ogni inverno. Ed è proprio un seme di quei fiori che portano con loro a Barcellona dove decidono di ricominciare...

► **Carolina Pobra**, nata a Barcellona, si è dedicata al mondo della danza, delle coreografie e degli spettacoli teatrali per più di trent'anni. Questo è il suo romanzo d'esordio.



## «Un debutto straordinario.» JoJo Mojes

Il silenzio può essere più forte di mille bugie. È per questo che Frank un giorno, di colpo, decide di smettere di parlare alla moglie Margot. La ama da quarant'anni, ogni istante più del primo e da sempre sono convinti che l'amore sia sufficiente. Ma arriva il momento in cui non è più così: Frank continua a condividere con Margot le giornate, ma nemmeno un sussurro esce dalla sua bocca. Con gli occhi le fa capire che il sentimento non è mutato, ma null'altro. Margot non conosce il motivo di quel cambiamento e ogni richiesta di spiegazioni cade nel vuoto. Per questo decide di fare qualcosa di altrettanto estremo: prende delle pillole. Troppe pillole. Solo allora Frank capisce che non può perderla, che non esistono bugie tanto gravi da allontanarlo da lei per sempre. Perché anche nel matrimonio più solido ci sono delle ombre, delle verità che, per proteggere l'altro, si è deciso di tacere...

► **Abbie Greaves** vive a Edimburgo, ha studiato all'università di Cambridge e lavorato diversi anni per un'agenzia letteraria. *Per tutti i giorni della mia vita* è il suo romanzo d'esordio.



## Dall'autrice di *Il tatuatore di Auschwitz*, una storia di resilienza e speranza

È il 1942. Cilka ha solo sedici anni quando il suo mondo cambia per sempre. Ha appena varcato il cancello di Auschwitz e, in un istante, si vede portare via l'innocenza e i sogni. Intorno a lei ci sono solo orrore e ingiustizia. Eppure, nonostante tutto, scopre di avere in sé un coraggio straordinario, che le permette di scoprire i punti deboli dei suoi aguzzini e di servirsene per salvare sé stessa e tutti quelli, come lei, condannati senza motivo. Da allora sono passati tre anni. Il campo è stato liberato, ma la possibilità di una nuova vita le viene negata quando è costretta ai lavori forzati in Siberia. Di nuovo, si trova alla mercé dei propri carcerieri, costretta a eseguire senza fiatare gli ordini. Ma, benché tema di non avere via d'uscita, rifiuta di arrendersi al buio di cui ha già fatto esperienza e continua a lottare contro il male che sembra permeare ogni cosa.

► **Heather Morris**, autrice di sceneggiature, ha deciso di volgersi alla narrativa per raccontare la commovente storia di Lale Sokolov nel suo romanzo d'esordio, *Il tatuatore di Auschwitz*, per mesi in vetta alle classifiche e tradotto in oltre cinquanta Paesi.





# Un elogio alla letteratura e alla sua capacità di illuminare la vita

Isobel ha nove anni e il suo compleanno si avvicina. Ma, come ogni volta, non ci saranno regali per lei. C'è solo una cosa che fa volare Isobel lontano dalle rigide regole che la famiglia le impone: leggere. Ma deve farlo di nascosto perché sua madre crede che non sia un'attività adatta a una bambina, che dovrebbe limitarsi a riordinare la casa e a preparare la cena. Isobel cresce alimentando la sua passione segreta di notte, alla luce di una flebile candela. Finché, a sedici anni, la sua vita non cambia radicalmente, quando è costretta a lasciare tutto, cercarsi un lavoro e una nuova sistemazione. È la prima volta che Isobel si scontra con il mondo. Con un mondo che non è solo la sua famiglia e il suo quartiere. È convinta di non avere gli strumenti per relazionarsi con gli altri. Le sembra di dire la cosa sbagliata, si sente fuori luogo. In fondo sua madre l'ha fatta sempre sentire così. Tanto che, quando incontra un gruppo di ragazzi che amano i libri come lei e passano le serate a discuterne, Isobel all'inizio rimane in silenzio. Ora che finalmente è in un contesto in cui può essere sé stessa, in cui può parlare liberamente di letteratura, ha paura. Ma piano piano le parole di Byron, Auden e Dostoevskij fanno breccia nelle sue insicurezze e le insegnano il coraggio di dire quello che pensa...



► **Amy Witting** è il *nom de plume* della scrittrice e poetessa Joan Austral Fraser. Nata a Sydney nel 1918, dedica la vita all'insegnamento della lingua inglese e francese nelle scuole secondarie, approdando alla narrativa in età matura. Considerata una delle più importanti autrici australiane e insignita dell'Order of Australia per la sua attività in campo letterario, muore a Sydney nel 2001. Mentre è in corso in tutto il mondo la riscoperta della sua opera, Garzanti pubblica per la prima volta in Italia *La lettrice testarda* (1989), il suo romanzo di maggior successo.



## Dall'autrice di *Le signore in nero*, una nuova storia di donne coraggiose e non convenzionali

Londra. Dalle grandi finestre si scorgono sontuosi salotti, tovaglie ricamate e, immancabile, un servizio da tè in fine porcellana. Intorno a quei tavolini elegantemente apparecchiati, con una tazza in mano, le donne si confidano, si danno manforte, si studiano tra cenni d'intesa. È così anche per Flora, Gillian e Lydia, tutte e tre convinte di avere una vita quasi perfetta. La prima ha un marito che ama e tre splendidi bambini. Gillian ha una relazione con un uomo sposato che spera possa trasformarsi in qualcosa di più. Infine Lydia è sicura di poter vincere la medaglia di «amica dell'anno». Quando le loro strade si incrociano, però, capiscono che non sempre le cose vanno come si desidera: è il momento di scegliere che tipo di donne vogliono diventare. Al di là di quello che la società richiede loro. Al di là di quello che si aspettano gli uomini che hanno accanto. Perché, per quanto sia più semplice avere qualcuno vicino che ci consiglia, e prendere decisioni non convenzionali possa fare paura, Flora, Gillian e Lydia stanno per scoprire che è la sola strada verso la libertà.

► **Madeleine St. John** nasce a Sydney nel 1941. Unica donna australiana a essere candidata al Man Booker Prize, esordisce con *Le signore in nero*, pubblicato nel 1993, cui seguono *A Pure Clear Light* (1996), *The Essence of the Thing* (1997) e *A Stairway to Paradise* (1999). Muore a Londra, nel 2006, all'età di sessantaquattro anni. Garzanti ha già pubblicato con grande successo *Le signore in nero*.

# Una voce di saggezza e speranza per lenire le nostre ferite

## VITO MANCUSO *Il* CORAGGIO *e la* PAURA



Garzanti

La paura è l'emozione che più di altre sta segnando in profondità questi giorni: ci toglie il respiro, ci costringe sulla difensiva e al contempo ci rende istintivamente più aggressivi. Ma avere paura, suggerisce Vito Mancuso, non è sempre un'esperienza totalmente negativa, e nelle situazioni estreme sa far emergere con più chiarezza la verità su noi stessi: è solo infatti quando realizziamo di essere incatenati che possiamo intraprendere il percorso verso l'autentica libertà. Riscoprendo la secolare saggezza che accomuna la grande spiritualità orientale, la filosofia classica e gli insegnamenti della tradizione cristiana, Mancuso dimostra che il contatto con il pericolo può farci comprendere chi siamo: una mente impaurita, senza dubbio, ma in potenza anche un cuore che supera il timore, ed è capace di conoscere e poi sconfiggere con il coraggio i pericoli della realtà. Noi siamo paura, ma possiamo diventare coraggio e riuscire così a essere migliori.

### DAL LIBRO

«La conoscenza di sé passa necessariamente attraverso la conoscenza delle proprie paure. Scopri che paure hai e scoprirai chi sei.»



#### ► Vito Mancuso

teologo e filosofo, ha insegnato presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano e l'Università degli Studi di Padova. È autore, tra gli altri libri, di *L'anima e il suo destino* (2007), *La vita autentica* (2009), *Obbedienza e libertà* (2012). Il suo pensiero è oggetto di una monografia uscita in Germania nel 2011 (*Essentials of Catholic Radicalism. An Introduction to the Lay Theology of Vito Mancuso*). Per Garzanti ha pubblicato *Io e Dio. Una guida dei perplessi* (2011), *Il principio passione* (2013), *Io amo. Piccola filosofia dell'amore* (2014), *Questa vita* (2015), *Dio e il suo destino* (2015), *Il coraggio di essere liberi* (2016), *Il bisogno di pensare* (2017), *La via della bellezza* (2018) e *La forza di essere migliori* (2019). Dirige la collana I Grandi Libri dello Spirito.

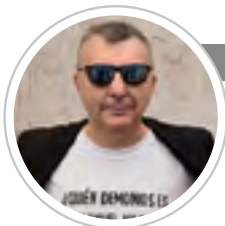
# Dopo il grande successo di *In tutto c'è stata bellezza*, il nuovo libro di un autore che ha conquistato la critica e il pubblico internazionale

Mostrando gli angoli più nascosti del cuore, un grande autore riflette sul passato e immagina il futuro, regalandoci una storia dolorosa ma ricca di speranza. La vita di Manuel Vilas è stata completamente rivoluzionata dal successo del suo ultimo libro, per la cui promozione parte per un tour mondiale. È un viaggio che ha due facce: quella pubblica, in cui l'autore dialoga con i numerosi e appassionati lettori, e quella privata, in cui sfrutta ogni momento di solitudine per riflettere sulla propria esistenza, tra improvvise illuminazioni e momenti di dolore che però sono ricchi di ispirazione. Nel suo racconto, affronta così temi quali la morte dei genitori, il fallimento del matrimonio, la strada tortuosa intrapresa con un nuovo amore, e il complesso rapporto con i figli, che diventano un trampolino di lancio e un'ancora di salvezza. Tra intima confessione e autofiction, Manuel Vilas racconta una storia che prende le mosse dal passato per lanciarsi verso un futuro ignoto, in una continua e instancabile ricerca della felicità.

## DICONO DEL LIBRO

«Poetico ed emozionante, un nuovo, duro sguardo rivolto al mondo.»

***El Mundo***



### ► Manuel Vilas

poeta e narratore, ha pubblicato raccolte di poesie e romanzi, tra cui *España*, indicato dalla rivista *Quimera* come uno dei dieci romanzi in lingua spagnola più importanti del primo decennio del secolo. La sua opera è presente nelle principali antologie spagnole di poesia e narrativa. *In tutto c'è stata bellezza* (Guanda 2019) è stato il suo primo libro pubblicato in Italia e in numerosi altri Paesi, dopo aver riscosso grande successo in Spagna, con dodici edizioni in un anno. *El País* e *El Mundo* lo hanno eletto miglior libro del 2018. *La gioia, all'improvviso* ha confermato il successo dell'autore in patria e all'estero.

# Dall'autore di *Soldati di Salamina*, un thriller di assoluta tensione psicologica e morale

Romanzo vincitore del Premio Planeta

Un crimine spaventoso sconvolge una quieta cittadina nel Sud della Catalogna: i proprietari dell'azienda più importante della zona, le Gráficas Adell, vengono trovati morti, con segni evidenti di feroci torture. Il caso è assegnato a Melchor Marín, giovane poliziotto e appassionato lettore, alle spalle un passato oscuro e un atto di eroismo quasi involontario, che lo ha fatto diventare la leggenda del corpo e lo ha costretto a lasciare Barcellona. Stabilitosi in questa piccola regione dal nome evocativo di Terra Alta, crede di aver seppellito l'odio e la voglia di riscatto sotto una vita felice, grazie all'amore di Olga, la bibliotecaria del paese, dalla quale ha avuto una figlia, Cosette.

Lo stesso nome della figlia di Jean Valjean, il protagonista dei *Miserabili*, il suo romanzo preferito. L'indagine si dipana a ritmo serrato, coinvolgendo temi come il conflitto tra giustizia formale e giustizia sostanziale, tra rispetto della legge e legittimità della vendetta. Ma soprattutto Javier Cercas, l'autore di libri memorabili come *Soldati di Salamina*, *Anatomia di un istante*, *L'impostore*, racconta l'epopea di un uomo solo che cerca il suo posto nel mondo, e per questo dovrà lottare e mettere a rischio tutto: i valori, gli affetti, la famiglia, la vita. Una narrazione di assoluta tensione psicologica e morale, che diventa romanzo totale.

«La giustizia assoluta può essere la più assoluta delle ingiustizie.»



► Javier Cercas

è nato nel 1962 a Ibañeta, Cáceres. La sua opera, tradotta in più di trenta lingue, è pubblicata in Italia da Guanda: *Soldati di Salamina* (Premio Grinzane Cavour 2003), *Il movente*, *La velocità della luce*, *La donna del ritratto*, *Anatomia di un istante*, *Il nuovo inquilino*, *La verità di Agamennone*, *Le leggi della frontiera*, *L'avventura di scrivere romanzi* (con Bruno Arpaia), *L'impostore*, *Il punto cieco* e *Il sovrano delle ombre*. *Anatomia di un istante* ha vinto nel 2010 il Premio Nacional de Narrativa e nel 2011 il Premio Salone Internazionale del Libro di Torino e il Premio Letterario Internazionale Mondello. *L'impostore* è stato finalista al Man Booker International Prize 2018.



LEGGI LE PRIME PAGINE

## DICONO DEL LIBRO

Una storia avvincente, che cattura il lettore dalle prime pagine, e allo stesso tempo scuote profondamente le coscienze.»

**El Cultural**

«Un intrigo poliziesco che parla di vita e di letteratura, e di come la letteratura, se è coraggiosa e sincera, può cambiare la vita. Un thriller teso dall'inizio alla fine.»

**La Vanguardia**

«Il ritratto di un uomo che diventa eroe suo malgrado.»

**ABC**

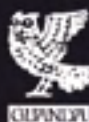
«Un giallo impeccabile. Cercas gestisce in modo sapiente emozioni e sentimenti... Il protagonista appartiene alla schiera dei suoi eroi imperfetti.»

**El Periódico**

**JAVIER CERCAS**

**TERRA ALTA**

**PREMIO PLANETA 2019**





## Da un'impareggiabile interprete del romanzo familiare, una storia che diverte e commuove sul senso della paternità

Micah Mortimer è un uomo molto abitudinario. Tecnico informatico, si divide tra i computer e il condominio di Baltimora dove abita e svolge il ruolo del tuttofare. È pienamente soddisfatto della sua esistenza fatta di una routine sempre uguale e della relazione con Cass, anche questa ben incanalata sui binari dell'abitudine. Ma un giorno alla sua porta bussa Brink, il figlio adolescente della sua ragazza al college, che sospetta (o forse spera) che Micah sia suo padre. Anche se i tempi non coincidono, Brink, in crisi con la famiglia e in piena fase di ribellione, decide di fermarsi a casa di Micah, affascinato dalla sua vita semplice e concreta. L'arrivo del ragazzo sconvolge la vita di Micah e anche il suo rapporto con Cass. Ma, a volte, vedere il mondo con occhi nuovi può aiutare a cambiare la propria prospettiva su quello che ci circonda...

► **Anne Tyler** è nata nel 1941 e vive a Baltimora, nel Maryland. Vincitrice del Premio Pulitzer nel 1988, è membro della American Academy of Arts and Letters. Tra i suoi ultimi libri: *Guida rapida agli addii*, *Una spola di filo blu*, *La danza dell'orologio*, tutti pubblicati in Italia da Guanda.

## «Un poetico e preciso “ritratto dell'artista da giovane” di colei che diventerà Virginia Woolf.» Helena Janeczek

Nell'elegante dimora signorile di Hyde Park Gate, fra tende pesanti e carta da parati scura, nasce Adeline Virginia Alexandra Stephen. Miss Jan – come ama farsi chiamare – cresce all'ombra della cultura austera del padre e della bellezza fragile di una madre eterea. Muovendosi tra le stanze buie di quella casa e quelle più ariose della villa di famiglia sulle verdi coste della Cornovaglia, Miss Jan, penultima di otto fratelli cresce, si innamora, legge, scrive e lotta contro le regole dell'Inghilterra vittoriana, che le impongono un futuro di moglie e madre. E così, nella continua ricerca di un luogo in cui costruirsi al di fuori degli sguardi altrui, Miss Jan si appresta a diventare Virginia.

► **Emmanuelle Favier** è una scrittrice, poetessa e drammaturga francese e ha vinto numerosi premi letterari. Questo è il suo primo romanzo pubblicato in Italia.



## Un intenso romanzo storico sugli anni del Terrore francese

► **Laura Bosio** è autrice di vari romanzi, tra cui, pubblicati da Longanesi, *Le stagioni dell'acqua* (finalista al Premio Strega 2007) e *Le notti sembravano di luna* (2011). **Bruno Nacci** ha tradotto classici della letteratura francese da Chamfort a Nerval, a Pascal, di cui ha curato, tra l'altro, i *Pensieri*.

Parigi, 1794. In una zona centrale della città sorge un palazzo sede di un collegio militare. Un edificio come tanti, eppure le ricche sale affrescate da Pigalle e il vasto parco con le voliere, nel giro di pochi mesi si sono trasformati in un carcere. Un carcere con una caratteristica unica: i prigionieri non hanno nessuna intenzione di fuggire. È lì, infatti, che nei mesi del Grande Terrore si nascondono una trentina di aristocratici e facoltosi borghesi, sul cui capo pende minacciosa la ghigliottina, e che devono la loro sopravvivenza unicamente alla Sezione Rivoluzionaria che li tiene in ostaggio – ma al sicuro – in cambio di denaro. Nelle stanze ormai in decadenza della Casa gli ospiti ripetono i riti di un mondo che fuori sta sanguinosamente crollando, uniti in un gioco di intrighi e ricatti.



## Una strana coppia di investigatori

Una strana coppia di investigatori si muove sullo sfondo della Svizzera di oggi, multietnica e contrassegnata da un benessere diffuso che inizia però a subire le prime crepe della crisi. Sono l'ex commissario Giorgio Robbiani, della Polizia cantonale ticinese, e la sua badante, la tunisina Zaynab Hussain. Robbiani, ormai in pensione, ha superato a fatica il dolore della scomparsa di sua moglie e spesso viene contattato per piccoli problemi, furti, sparizioni, litigi, visto il suo fiuto da poliziotto affinato dall'esperienza. Zaynab è una donna giovane, segnata dalla fatica e dalla solitudine dopo la morte del marito nel Centro per richiedenti asilo di Chiasso, che con la sua curiosità e la sua vivace intelligenza si rivela un'ottima assistente per le micro-indagini del commissario. Ma chi è davvero l'assistente di chi?

► **Andrea Fazioli**, nato nel 1978, vive a Bellinzona. Guanda ha pubblicato *L'uomo senza casa* (Premio Stresa di Narrativa, finalista Premio Selezione Comisso), *Come rapinare una banca svizzera*, *La sparizione* (Premio Fenice Europa), *Uno splendido inganno*, *Il giudice e la rondine*, *L'arte del fallimento* (Premio Fenice Europa) e *Gli svizzeri muoiono felici*.



## «Montariello con i suoi personaggi delicati e struggenti riconduce ciascuno di noi alla sua personale 'linea d'ombra'.» Valeria Parrella

► **Carlo Montariello** lavora per il cinema, il teatro e la televisione. È sceneggiatore per la serie televisiva *Un posto al sole*. Questo è il suo primo romanzo.

Estate 1982. Il quattordicenne Marco trascorre le vacanze con la famiglia in un imprecisato luogo di villeggiatura sulla costa italiana. Il racconto delle giornate passate in spiaggia e delle scorribande con gli amici si intreccia con i ricordi del ragazzo e con le scene, non sempre idilliache, di vita familiare. A polarizzare l'attenzione di Marco intervengono due figure che contribuiranno alla sua crescita, segnandone il passaggio alla condizione di uomo: Achille, il matto del villaggio, e soprattutto Maria, la «ragazza del fuoco», che con la sua sensualità e la sua aura di mistero lo porterà a compiere azioni fino a poco prima per lui impensabili, tanto che alla fine dell'estate Marco non sarà più lo stesso.





## Dall'autrice dell'*Ancella*

Allarmata per l'improvvisa scomparsa del padre, una giovane donna torna nel luogo in cui ha trascorso l'infanzia: una piccola abitazione su un'isola deserta, al centro di un lago nel Québec. La porta non è chiusa a chiave, la casa è vuota, su uno scaffale ci sono fogli con disegni incomprensibili, ma del padre non c'è traccia. I tre amici che accompagnano la ragazza vivono questa gita come un'avventura, mentre per lei tornare nei luoghi dell'infanzia assume i contorni di un dolente pellegrinaggio interiore che coinvolge la sua identità di donna, il suo ruolo in un mondo che non è più in contatto con la natura e in cui gli uomini hanno perso di vista sé stessi. Inondata dai ricordi, la ragazza si rende conto che tornare a casa significa entrare in un altro luogo ma anche in un altro tempo, ed è costretta a confrontarsi con gli spettri del suo passato. Inquietante e poetico, costruito su una prosa limpida e affilata, il romanzo srotola il filo della narrazione nel labirinto oscuro e simbolico dell'intimità. Ma sa anche portare chiarezza sui temi della contemporaneità: il rapporto dell'uomo con la natura, il matrimonio, le famiglie, le donne frammentate e come potrebbero tornare a essere integre.

► **Margaret Atwood**, è una delle voci più importanti della narrativa e della poesia canadese. Laureata a Harvard, ha esordito a diciannove anni e ha pubblicato romanzi, racconti, raccolte di poesia, libri per bambini e saggi. Più volte candidata al Premio Nobel per la letteratura, ha vinto il Booker Prize nel 2000 per *L'assassino cieco*. Fra i suoi titoli più importanti ricordiamo: *L'altra Grace*, *Il racconto dell'Ancella*, *Il canto di Penelope*, *I testamenti* (Booker Prize 2019), tutti usciti per Ponte alle Grazie. L'autrice vive a Toronto, in Canada.

## Un nuovo grande viaggio dopo il cammino di Santiago



Il giro del Monte Bianco è un itinerario escursionistico di culto tra i più popolari in tutta Europa, privo di passaggi tecnici su roccia o ghiaccio e dunque percorribile, nella bella stagione, da qualunque escursionista in buona forma. Brizzi, che ha calpestato coi suoi scarponi ormai mezza Europa, non poteva tralasciare questo itinerario speciale, che abbraccia la montagna più alta, la

più amata, il Gigante delle Alpi e ci accompagna in un viaggio fra le Terre alte, che rappresenta anche un'avvincente passeggiata tra le epoche.

► **Enrico Brizzi** ha esordito giovanissimo con *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*, uno dei più grandi successi dell'editoria italiana. Appassionato camminatore, con Ponte alle Grazie ha pubblicato *Il sogno del Drago*.

## «Uno scrittore giovanissimo, ma già maturo.» *Teresa Ciabatti*



Antonio e Paolo sono fratelli, diciannove e ventidue anni. Vivono da soli da quando il padre è morto e la madre se n'è andata di casa. Vivono alla giornata e hanno costruito una quotidianità che, nella sua estrema precarietà, parrebbe funzionare. Poi, improvvisamente, un'estate qualcosa si spezza. Quasi come per una congiura astrale e meschina, vecchi scheletri saltano fuori dall'armadio: il ritorno della

madre, un vecchio amore sopito che bussa alla porta, crimini di cui non si è mai scontata la pena si affacciano all'orizzonte. E tutto dev'essere rimesso in discussione.

► **Mattia Insolia** (Catania, 1995), laureato in Lettere a La Sapienza di Roma, ha pubblicato racconti per antologie di vario genere e collabora con *L'Indipendente*, come critico letterario e cinematografico.





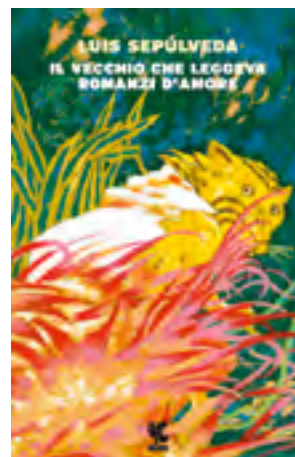
# Luis Sepúlveda: giorni milanesi

Un ricordo di Luigi Brioschi,  
editore di Guanda

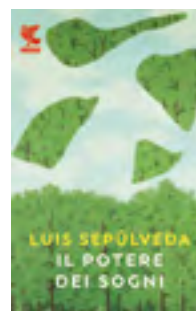
**L**uis Sepúlveda guardava con simpatia, credo, alla Francia, in quella primavera del '93 in cui stava per uscire in edizione italiana *Il vecchio che leggeva romanzi d'amore*. La Francia era il Paese che gli aveva regalato il primo successo letterario, e proprio con quel romanzo, così felicemente originale e innovativo, che ora veniva a presentare a Milano (io stesso lo avevo scoperto e letto grazie all'edizione francese). E di lì a non molto del resto si sarebbe stabilito a Parigi, per esserne poi presto deluso. Ma se la Francia per lui era certo, in quel momento, un punto di riferimento, in quelle prime, scarse conversazioni si parlava piuttosto di America latina: libri, luoghi, letture...

Le sue qualità di narratore orale, la naturale vocazione a trasformare ogni argomento in racconto

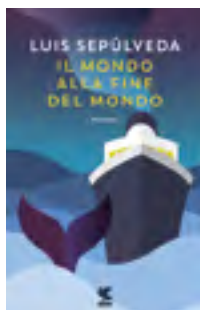
Ricordo quei giorni milanesi; ricordo le nostre uscite, tra un incontro e l'altro, dall'hotel Manin (un albergo cui Sepúlveda sarebbe rimasto fedele) per far quattro passi ai Giardini pubblici o nella vicina via Manzoni. Erano le prime occasioni di colloquio: il libro era stato acquistato nella primavera dell'anno prima, ma finora non ci eravamo mai incontrati. E imparai così a conoscere le sue qualità di narratore orale, la naturale vocazione a trasformare ogni argomento in racconto. Sentivo fare i nomi di amici, come Osvaldo Soriano, i nomi di autori frequentati: Cortázar, Rulfo, Guimarães Rosa, forse Mutis. E i poeti: Gelman, Neruda... E tra questi, inspiegabilmente, il per me sconosciuto Coloane. Era, a quanto sentivo, un solitario scrittore del Sud cileno, e il ritratto che ne faceva il suo ben più giovane connazionale ispirava sim-



*Il vecchio che leggeva romanzi d'amore*



*Il potere dei sogni*



*Il mondo alla fine del mondo*



*Patagonia express*



*Un nome da torero*

patia; ma perché, mi chiedevo, tanto fervore?

Lo scoprii presto. Francisco Coloane era certo uno scrittore ammirato, ma per Sepúlveda era anche un amico, pur con quella differenza d'età. E l'amicizia, come avrebbe in seguito ampiamente dimostrato, era per lui un sentimento speciale, reso forse anche più intenso, più pressante dal ricordo dei compagni

perduti (li menziona, puntigliosamente, in quel vibrante promemoria che è *Il potere dei sogni*). Per il resto, Coloane era appunto, a quanto pareva, un autore

apartato, schivo, un uomo portato a talogazioni. Un ribelle. Ed era questo che piaceva a Sepúlveda, a sua volta un ribelle: un ribelle anzitutto al canone, alla norma letteraria.

Poi ci fu appunto l'episodio parigino. Ma quel nome, Coloane, era destinato a riaffiorare. Qualche tempo dopo, e mentre i libri di Sepúlveda (da *Il mondo alla fine del mondo* a *Patagonia Express*, da *Un nome da torero* a

“ A sua volta un ribelle: un ribelle anzitutto al canone, alla norma letteraria

*Le rose di Atacama*) uscivano in Italia con successo crescente, creando uno straordinario rapporto sintonico coi lettori di questo Paese, si decise di affidargli una collana di narra-

tiva. La collana prese il nome da un suo libro da poco uscito, *La frontiera scomparsa*; e notai, senza molta sorpresa, che il primo autore inserito nella lista di scrittori che intendeva pubblicare era Francisco Coloane. Il libro era *Terra del fuoco*. Così mi av-



vai finalmente a leggere i suoi strepitosi racconti.

Ricordo la freddezza con cui fu accolta la scelta di pubblicare il libro di racconti, ovviamente invendibile,

di un poco conosciuto autore cileno, e di farne oltretutto il capofila di una nuova collana, sia pur diretta da Luis Sepúlveda, che aveva appena pubblicato *Storia di una*

*gabbianella e del gatto che le insegnò a volare* (un libro destinato a diventare un classico), e stava per uscire a sua volta con una raccolta di racconti, *Incontro d'amore in un Pae-*

*se in guerra*: forse la sua migliore.

La risposta dei lettori italiani lasciò stupefatto chi aveva avuto dubbi su quel libro, e per la verità sorprese un poco anche me, che pur ci avevo creduto. *Terra del fuoco* fu un successo.

E la ben più convinta pubblicazione, l'anno dopo, di *Capo Horn*,

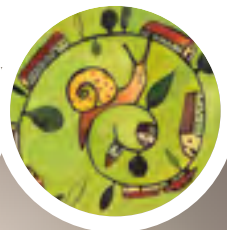
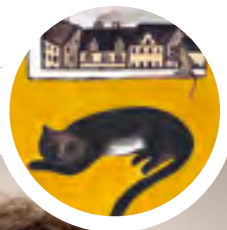
altra raccolta di racconti, ebbe più o meno lo stesso, incorag-

giante esito. Così, nell'arco di pochi anni buona parte dell'opera di Colomane (racconti, ma non solo) entrò nel catalogo Guanda, e un giorno si poté accogliere e festeggiare a Roma, nel

“*Storia di una gabbianella, un libro destinato a diventare un classico*”



*Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare*



corso di un pranzo davvero memorabile, l'ormai novantenne scrittore cileno.

Quando è arrivata dalle Asturie la notizia, temuta, della morte di Sepúlveda, mi sono trovato a ripercorrere nel ricordo una vicenda

quasi trentennale, che è stata anche un sodalizio. E a raccontarla ad altri. In una dichiarazione fatta in quei

E l'amicizia, come avrebbe in seguito ampiamente dimostrato, era per lui un sentimento speciale

giorni credo di aver detto che l'amicizia, sentimento privato, era stata

spesso, nel suo caso, suggeritrice di iniziative editoriali sorprendentemente fortunate. Quella che ho ricordato fu la prima occasione del genere, e certo una delle più

felici. Non c'è dubbio, l'amicizia veniva prima di tutto, per Lucho. Ma i suoi amici, va detto, erano ben scelti.

*Luigi Brioschi*



# Il nuovo libro dell'autore del bestseller *Mussolini ha fatto anche cose buone*

Dopo il grande successo di *Mussolini ha fatto anche cose buone*, Filippi è ormai riconosciuto come una voce importante nel dibattito sul fascismo in Italia. Dopo il definitivo lavoro di «debunking» sulle numerose e ostinate leggende relative al ventennio fascista e alla figura del duce, ancora così diffuse nel nostro paese, Filippi dirige ora la sua affilata analisi verso i motivi che hanno portato tanti nostri concittadini a cadere vittime, ancora oggi, di una propaganda iniziata oltre due generazioni fa. Com'è possibile che dopo tutto quello che è successo – una guerra disastrosa, milioni di morti, l'infamia delle leggi razziali, la vergogna dell'occupazione coloniale, una politica interna economicamente fallimentare, una politica estera aggressiva e criminale, un'attitudine culturale liberticida, una sanguinosa e lunga guerra civile... –, oggi ci guardiamo intorno, ben addentro al terzo millennio, e ci scopriamo *ancora* fascisti? Ma cos'altro avrebbe dovuto succedere per convincere gli italiani che il fascismo è stato una rovina? Eppure ancora si moltiplicano le svastiche sui muri delle città, crescono l'antisemitismo e il razzismo e il passare del tempo sembra aver edulcorato il ricordo del periodo più oscuro d'Italia: a quanto pare la storia non ci ha insegnato abbastanza. Per aiutarci a capire perché, Filippi in questo libro ci racconta molte cose: com'è finita la guerra, cosa è stato fatto e cosa no al termine del conflitto, quali provvedimenti sono stati presi nei confronti dei responsabili e quali no, cosa hanno scritto gli intellettuali e gli storici e cosa no, cosa è stato insegnato alle nuove generazioni e cosa invece è stato omesso e perché. Soprattutto, ci mostra come noi italiani ci siamo raccontati e autoassolti nel nostro immaginario di cittadini democratici, senza mai fermarci a fare davvero i conti col passato. Che, infatti, non è passato.



► **Francesco Filippi** (1981) è storico della mentalità e formatore presso l'Associazione di Promozione Sociale Deina, che organizza viaggi di memoria e percorsi formativi in tutta Italia. Collabora alla stesura di manuali e percorsi educativi sui temi del rapporto tra memoria e presente. Per Bollati Boringhieri ha pubblicato *Mussolini ha fatto anche cose buone. Le idiozie che continuano a circolare sul fascismo*.



► Nata a Riva del Garda, **Sara Fruner** è docente di italiano presso la New York University e il Fashion Institute of Technology e scrive articoli per *La Voce di New York*, *Cinematographia*, *Magazzino 23*, *Brick*.

## «Una maga della parola.» André Aciman, autore di *Chiamami col tuo nome*

«Ho avuto tre madri e non ne ricordo nemmeno una». Macondo, quindici anni, quoziente intellettivo da capogiro, lettore vorace con il mito di Sherlock Holmes e Martin Mystère, una passione inconfessata per la Bea, vuole scoprire che cosa c'è davvero nel suo passato. È una zona buia troppo grande per ignorarla, ma l'amatissima nonna, l'anticonformista artista cilena Rocío Sánchez, che pur conosce ogni verità, è determinata a rivelargliela solo dopo il traguardo dei diciotto anni: nel frattempo custodisce ciò che c'è da custodire dentro una scatola inaccessibile sull'ultimo scaffale del suo studio. Animo da detective, e scatola fuori portata, Macondo comincia un'indagine personale, grazie alla quale scoprirà presto di portare inscritto nel nome ben più del senso di solitudine ispirato dal paese inventato da Gabriel García Márquez: nel suo nome è racchiusa tutta la sua storia. La sua ricerca d'identità diventa allora un cammino sia verso se stesso, sia verso chi lo ha amato, un percorso che lo conduce fino all'Istante largo, soggetto di un quadro della nonna, ma soprattutto epifania di un momento che apre le porte della consapevolezza: la famiglia può assumere le forme più diverse, spuntare in situazioni in cui i legami di sangue non ricoprono alcun ruolo, diventare uno spazio immenso per chi ama.

## «Un libro che dovrebbe essere letto in tutto il mondo.» Xinran, autrice di *Le figlie perdute della Cina*

Nata in un piccolo paese vicino Tianjin tre mesi prima del massacro di piazza Tienanmen del 4 giugno 1989, Karoline Kan ci racconta la sua storia, e la storia della sua generazione, stretta tra la politica autoritaria cinese, il boom economico e il rapidissimo sviluppo tecnologico. Karoline ci rivela ciò che lei e tre generazioni della sua famiglia hanno vissuto sulla propria pelle. A partire dalla politica del figlio unico, in vigore fino al 2015 e che ebbe come risultato la scomparsa di un numero di bambine compreso tra i trenta e i sessanta milioni: Karoline è una secondogenita, per di più femmina, nata per estrema determinazione della madre che ha dovuto ricorrere a mille sotterfugi per sfuggire agli aborti imposti dal regime, rischiando di non farle ottenere il certificato di esistenza in vita e di condannarla tra gli «invisibili». Karoline cerca di capire i diversi cambiamenti radicali affrontati dalla Cina negli anni successivi, dalla messa al bando del Falun Gong, innocua disciplina spirituale basata sulla meditazione, con migliaia di praticanti arrestati e torturati, alle indagini sugli studenti liceali condotte dalla polizia per scongiurare complicità con movimenti politici contrari al Partito Comunista, fino allo sviluppo tecnologico che ha mutato le prospettive, e la connessione con il resto del mondo, dei giovani cinesi.



► **Karoline Kan** ha collaborato con il *New York Times* e lavora per il *China Dialogue*. Questo è il suo esordio, che ha vinto il Young China Watcher of the Year 2019. Vive a Pechino.

## La purezza razziale è un'assurda fantasia, parola di genetista

«Questo libro è un'arma». In questo saggio, Rutherford lo spiega fin da subito: c'è una guerra in corso e un genetista non può esimersi dal combatterla, mettendo a disposizione le sue conoscenze in forma comprensibile. Il razzismo ha rialzato la testa, che si tratti della forma più plateale praticata dai suprematisti bianchi o di quella più subdola di chi sostiene che i neri sono più portati per la corsa di velocità, che gli ebrei sono più intelligenti o di chi magari si crogiola in una genealogia personale che attesterebbe l'origine della sua famiglia in un nobile antenato vichingo. Sono tutte affermazioni prive di fondamento e lo si può provare. Gli uomini non sono tutti uguali, questo è evidente. Ma classificarli secondo il colore della pelle, aggiungendovi magari caratteristiche morali, non si può fare.

► **Adam Rutherford** è un divulgatore scientifico e conduttore televisivo inglese, collaboratore del *Guardian*. Bollati Boringhieri ha pubblicato *Breve storia di chiunque sia mai vissuto. Il racconto dei nostri geni e Umani. La nostra storia*.



## Come l'evoluzione ci inganna sul mondo che vediamo

E se *Matrix* non fosse solo un film, ma lo strumento migliore che ha la filosofia per descrivere la realtà? Hoffman ci dimostra che, proprio come accade con la famosa pillola rossa del film, *ciò che percepiamo non è la realtà*, ma – e qui interviene Darwin – ciò che ci serve per sopravvivere. La selezione naturale ha favorito una percezione in grado di guidarci verso azioni utili, modellando i nostri sensi non per conoscere le cose come sono ma per sopravvivere. Vediamo una macchina e non attraversiamo la strada. Notiamo la muffa sul pane e lo buttiamo. Ma nella realtà oggettiva non esistono né la macchina né la strada né la muffa né il pane. E neanche lo spazio e il tempo. Proprio come le icone sul desktop dei nostri computer sono simboli e non ciò che c'è davvero, anche gli oggetti che vediamo ogni giorno sono solo «icone». Oggi i nostri occhi ci salveranno la vita: ma mostrandoci la realtà o nascondendocela?

► **Donald Hoffman** insegna Scienze cognitive all'Università della California e scrive su varie testate.



## Una guida laica per comprendere a fondo la società e l'individuo

La famiglia è – caso più unico che raro – una struttura primaria che esiste in tutte le società. Qui si assolvono le funzioni della riproduzione, della crescita e della socializzazione dei bambini e quella della stabilizzazione della personalità degli adulti. Da sempre al suo interno si giocano dinamiche cruciali che tornano ciclicamente al centro del dibattito pubblico: il confronto e la relazione tra i sessi, la gerarchia e la costrizione dei ruoli, la costruzione dell'identità e il senso di appartenenza. Capace di creare alleanze per la vita ma anche di alimentare rivalità distruttive, la famiglia può proteggere i suoi membri, aiutandoli a costruire identità serene, oppure controllarli e costringerli in ruoli estranei e dolorosi. Con il ricorso a film e romanzi appartenenti al nostro immaginario, Oliverio Ferraris ripercorre l'evoluzione di questo strano costruito sociale, per mostrarcene la natura permeabile e flessibile.

► **Anna Oliverio Ferraris**, ha insegnato Psicologia dello sviluppo presso l'Università La Sapienza ed è autrice di numerosi saggi scientifici e divulgativi.



# Dall'autore della *Felicità sul comodino*, un nuovo libro per affrontare il presente e progettare il futuro



«Per quanto il mondo possa oggi sembrarci un luogo divenuto improvvisamente insicuro e potenzialmente minaccioso per la nostra stessa sopravvivenza, la storia ci insegna che siamo in grado di imparare dalle esperienze negative e addirittura trarne vantaggi per la nostra evoluzione futura. Per quanto sfidanti possano essere i problemi che abbiamo davanti, ciò nondimeno abbiamo conoscenze e risorse un tempo ignote per prenderci cura di noi stessi e del nostro ecosistema. Possediamo molti nuovi ed efficaci strumenti e buone pratiche per farlo. Non dobbiamo comunque dimenticare che la salute e la felicità individuale e collettiva nascono sempre in una mente vigile e calma e che prendersi cura della propria mente significa anche prendersi cura del mondo intero.»

L'ideale completamento della «trilogia della felicità»: un percorso alla scoperta delle nostre illimitate risorse interiori per cambiare in meglio la nostra vita e il pianeta in cui viviamo tutti insieme.

## DICONO DI LUI

«Alberto Simone ha il dono impagabile di farci sentire tutti migliori.»

**Maria Rita Parsi**



### ► Alberto Simone

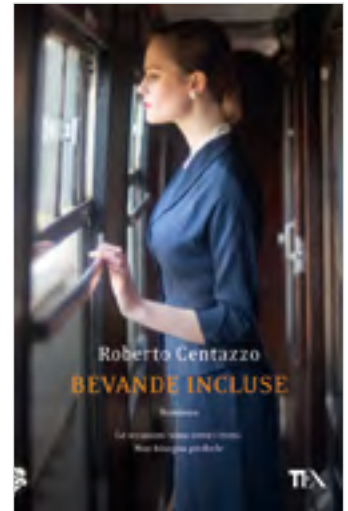
scrittore, sceneggiatore e regista, alterna da sempre l'attività artistica a quella di psicologo e psicoterapeuta. Ricercatore ed esperto di filosofie orientali, mindfulness e Positive Psychology, da anni conduce seminari e workshop formativi e motivazionali. In queste edizioni ha pubblicato con grande successo *La felicità sul comodino* e *Ogni giorno un miracolo*.



## A volte la fuga può essere l'unico modo per salvarsi la vita...

Luglio 1967. A Cala Marina, incantevole paese della riviera di ponente, il tempo scorre lento, specie nella polverosa stazione ferroviaria, tra le chiacchiere di una piccola comunità che passa lì le giornate: da Ludovica la barista a Silvano l'edicolante, da Dalmasso il capostazione a Norberto il comandante della Polfer, da Bartolomeo il tassista al professor Martinelli e infine Adelmo, l'uomo delle pulizie, che è muto ma osserva tutto ciò che scorre sotto i suoi occhi, e trova il modo di raccontarlo. Ed è proprio lui che vede la bella Barbara, moglie di Eusebio, proprietario dell'hotel Italia, soffrire per il suo matrimonio infelice e senza amore fino al giorno in cui la donna, appeso il grembiule alla porta della cucina, sale su un treno e fa perdere le sue tracce...

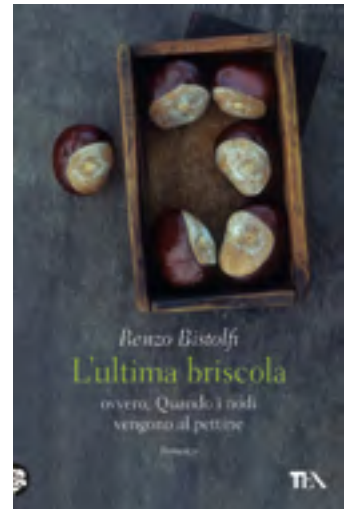
► **Roberto Centazzo** ha pubblicato per TEA i romanzi della serie «Squadra speciale Minestrina in brodo»; sempre da TEA è apparso *Il libretto rosso dei pensieri di Miao*, e da Tre60 *Tutti i giorni è così*.



## «Bistolfi dosa perfettamente ironia e "drammaticità".» *la Repubblica*

Sestri Ponente, novembre 1959. Piove forte da giorni, ma come ogni mercoledì, nel retrobottega dei fruttivendoli Arturo e Marisa si gioca a briscola, e come ogni mercoledì Angiou, un onesto seppur bizzarro eremita, lascia la sua grotta per andare a cena dalla sorella Rusin: due abitudini diventate irrinunciabili. Il temporale però si intensifica, gonfia il torrente fino a farlo esondare, e scompiglia le carte. La mattina dopo, il peggio sembra passato, ma il vecchio Angiou non è mai arrivato dalla sorella e Benedetto Ferrero non è rientrato a casa dopo aver salutato la compagnia della briscola. Le prime ricerche degli scomparsi sono vane: finché il corpo di Ferrero non viene ritrovato da un pescatore in alto mare. Colpito da otto coltellate...

► **Renzo Bistolfi** (Genova 1954) vive a Milano, dove lavora come manager in una società internazionale, ma non ha mai tagliato i ponti con la sua Liguria.



## «Uno dei personaggi più belli e sfaccettati della narrativa nera italiana contemporanea.» *Maurizio de Giovanni*

Aprile 1940: mentre l'Italia di Mussolini si trova ancora in bilico tra la «non belligeranza» e l'ingresso in guerra al fianco della Germania, il capitano Bruno Arcieri è a Firenze, dalla sua amata Elena. Durante un'innocua occasione mondana a Bruno viene presentato Johnny, un giovane inglese che vuole sfuggire all'inevitabile arruolamento nell'esercito del suo Paese. Bruno è offeso da quella che ritiene una vera diserzione, ma lo sdegno si placa non appena viene a sapere cosa il ragazzo intende offrire, in cambio di una nuova identità per sé e per la compagna. Cosa nasconde Johnny?

► **Leonardo Gori** è autore del ciclo di romanzi di Bruno Arcieri, in corso di riedizione in TEA. È anche autore di fortunati thriller storici e co-autore di importanti saggi sul fumetto.





## «La miglior scrittrice di romanzi storici di ambientazione medievale.» *The Bookseller*

*Irlanda, 1166.* Dotata di una bellezza e di un'intelligenza straordinarie, Aoife, figlia di Diarmait, re d'Irlanda, ha solo quattordici anni quando suo padre viene deposto ed è costretta a seguirlo in esilio in Inghilterra. Solo conquistando l'appoggio di re Enrico II, padre e figlia potranno tornare in patria e scacciare i nemici. E Diarmait sa che Aoife può avere un ruolo fondamentale nell'impresa. Proprio grazie al suo fascino, infatti, la ragazza riesce a sedurre il sovrano inglese, che accetta di aiutarli. Un'alleanza che li condurrà al carismatico Riccardo di Clare, conte di Pembroke e di Striguil, un giovane ambizioso al servizio del re. Diarmait promette a Riccardo ricchezza, terre e addirittura la mano di Aoife in cambio del suo aiuto. Ma Aoife non vuole essere una pedina nelle mani dei potenti...

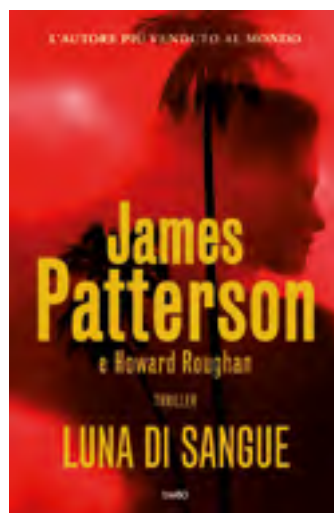
► **Elizabeth Chadwick** ha coltivato la passione per la scrittura fin da giovanissima e ha scritto romanzi ispirati a grandi vicende storiche, che ha sempre studiato con estrema cura. Tre60 ha pubblicato la trilogia su Eleonora d'Aquitania.



## Il fascino dell'antica Roma in una nuova serie di romanzi storici

*Roma, 50 a.C.* Sei potentissime sacerdotesse hanno il compito di custodire la Fiamma Eterna, nume tutelare della città: sono le Vergini Vestali, venerate come divinità fin dai tempi di Romolo e Remo. Ma il loro potere è soprattutto politico, in un mondo fatto di cospirazioni e tradimenti. Un potere che Pomponia, la Vestalis Maxima, gestisce con grande abilità e che la pone al centro degli intrighi di palazzo, tra due schieramenti: da un lato, Marco Antonio e Cleopatra e, dall'altro, Ottaviano e la moglie Livia. Ma Pomponia ha un amore segreto: Quinto, sommo sacerdote di Marte e soldato di Cesare. Così, quando viene accusata di aver infranto il voto di castità, rischia la punizione più spietata: essere sepolta viva nel cimitero delle reiette. Pomponia ha nelle sue mani il destino dell'ordine. Ma la sua astuzia e il suo fascino basteranno a ristabilire il rispetto dovuto alle donne più importanti di Roma?

► **Debra May Macleod**, dopo due lauree, una in Letteratura e una in Giurisprudenza, ha studiato a lungo la storia di Roma antica, con particolare attenzione al culto delle Vestali.



## Un nuovo thriller mozzafiato dall'autore più venduto al mondo

Una coppia di sposi, in viaggio di nozze ai Caraibi, viene ritrovata senza vita nella sauna della suite del loro resort. Pochi giorni dopo, un'altra coppia viene brutalmente assassinata poco prima di imbarcarsi sul volo che li porterà in viaggio di nozze a Roma. E poi un'altra ancora... Non può essere un caso: qualcuno sta prendendo di mira coppie in luna di miele. A indagare è chiamato l'agente dell'FBI John O'Hara, che sta combattendo la sua personale battaglia con i fantasmi del passato. Un caso simile, forse ancora più inquietante, nel frattempo viene affidato all'agente speciale Sarah Brubaker, e a mano a mano che le indagini procedono, nei due agenti cresce la consapevolezza che per completare il puzzle sia necessario indagare insieme...

► **James Patterson** è uno dei più grandi fenomeni editoriali dei nostri giorni. Ha venduto oltre 400 milioni di copie finendo nel Guinness dei primati come unico autore al mondo a occupare per 59 volte il primo posto della Best seller List del *New York Times*.

## La vita straordinaria di una protagonista nascosta del Rinascimento europeo

1483. Margherita ha solo tre anni quando il padre, l'imperatore Massimiliano d'Asburgo, la promette in sposa a Carlo VIII. Nello splendido castello di Amboise, la duchessa cresce spensierata, ma a undici anni, quando Carlo VIII stipula un accordo matrimoniale più vantaggioso, Margherita deve tornare nelle Fiandre, dove si dedica alla sua passione, l'arte, e si innamora dello scultore Konrad Meit. L'idillio dura poco, perché l'imperatore sta già intessendo una nuova alleanza matrimoniale, che la porterà a sposare il futuro re di Spagna. Dopo pochi mesi di matrimonio il marito la lascerà vedova e Margherita tornerà di nuovo a casa, dove grazie al suo grande amore Meit, e all'arte, ritrova la serenità. Ma la guerra per il predominio sullo scacchiere europeo è ancora in corso e l'imperatore Massimiliano d'Asburgo non può accettare che Margherita rinunci al suo destino di regina...

► **Lisa Laffi**, insegnante, collabora con diversi giornali ed è autrice teatrale e di saggi di storia locale. Tre60 ha già pubblicato *L'ultimo segreto di Botticelli*.



## I sogni talvolta si nascondono tra gli scaffali di una libreria...

Non è facile la vita per Sarah, che gestisce una piccola libreria in un paesino della Charente. Non bastano i muri pericolanti e le tubature capricciose, c'è anche la sua passione per i libri antichi, che le sta prosciugando i risparmi. Decide quindi di accettare una bizzarra proposta: accogliere, dietro compenso, Maxime Maréchal, un attore noto per i suoi ruoli da «bad boy» e per i suoi burrascosi rapporti con la giustizia, e farlo lavorare alla ristrutturazione della libreria. Un bel vantaggio per lei e per Maxime la possibilità di scontare la condanna ai lavori socialmente utili lontano da giornalisti e ficcanaso. Ma può una star del cinema adattarsi a vivere come una persona «normale»? E può una donna il cui mondo è fatto solo di carta e di poesia vivere con un uomo che sembra disprezzare i libri? Forse sì. Perché i sogni talvolta rimangono sospesi alle pagine di un libro o agli scaffali di una libreria prima di potersi realizzare...

► **Emily Blaine** è la regina del romanzo d'amore francese, con più di 500.000 copie vendute. Questo è il primo romanzo pubblicato in Italia.



## «Una vera epopea americana.» *Entertainment Weekly*

New York, 1935. Ogden e Kitty Milton sono una coppia ricca e felice con tre bambini. Kitty si divide tra i figli e la vita mondana, mentre Ogden, banchiere da generazioni, viaggia spesso in Germania. Con l'ascesa dei nazisti, le acciaierie tedesche finanziate dai Milton iniziano a produrre aerei per la Wehrmacht. Ma il pericolo che incombe sull'Europa, sottovalutato da tutti, è invisibile anche per Ogden. Quando una tragedia colpisce la famiglia, Ogden compra un'isola al largo delle coste del Maine e vi fa costruire una villa dove i Milton cercano di fingere che nulla sia accaduto. Ma il destino è pronto a presentargli il conto... New York, oggi. Dopo due generazioni, i segreti dei Milton sono rimasti tali, ma il loro patrimonio è stato quasi del tutto dilapidato. Alla morte della madre, Evie, nipote di Kitty, non ha denaro per la casa di famiglia. Le ombre del passato stanno per venire a galla...

► **Sarah Blake** vive a Washington con il marito, il poeta Joshua Weiner, e i due figli. *Le ombre del passato* è stato venduto in 10 Paesi.





## Lo scandalo Epstein: da questo libro la serie Netflix

Una storia drammaticamente vera raccontata dal re mondiale del thriller. Nel 2016 Patterson portò alla ribalta l'affaire Epstein, ricostruendo per primo la vicenda che aveva investito il magnate della finanza e la sua vasta cerchia di amici, un intrico di sesso e potere, ricatto e violenza. Quattro anni dopo lo scrittore torna sul caso a seguito di sconcertanti sviluppi, tra cui la misteriosa morte del protagonista. All'uscita della prima edizione, il miliardario aveva appena ottenuto una condanna irrisoria. Ma quando nuove accuse lo inchiodano e altre vittime prendono coraggio, il suo mondo trema: se lui parla, sarà la fine. La mattina del 10 agosto 2019 i secondini lo trovano con il collo stretto in un lenzuolo. Le guardie che dovevano sorvegliarlo pare si siano addormentate. È suicidio, dirà l'archiviazione.

► **James Patterson** è l'autore di thriller più venduto al mondo e un maestro della narrativa di suspense.

► **John Connolly**, giornalista investigativo, collabora con *Vanity Fair*.

► **Tim Malloy** è un veterano del giornalismo a mezzo stampa e televisivo.



## Possiamo salvare il pianeta con la disobbedienza civile

Non c'è tempo da perdere. Il nostro pianeta è in pericolo e le misure adottate dai governi contro il cambiamento climatico hanno fallito. Dal 1990 le emissioni di CO2 sono aumentate del 60 per cento e continuano a crescere. Nel giro di una generazione, tutto ciò che amiamo andrà perduto. Bisogna muoversi subito. Nell'aprile del 2018 Hallam, con un gruppo di quindici attivisti, ambientalisti e scienziati, ha fondato il movimento Extinction Rebellion, che ha organizzato decine di manifestazioni di disobbedienza civile in tutto il mondo. L'obiettivo è spingere i governi a dichiarare l'emergenza climatica. Portare le emissioni a zero entro il 2025. Preparare la transizione verso un futuro in cui saranno le assemblee di cittadini a indirizzare la politica sulle misure da adottare. La strategia è illustrata punto per punto in questo manuale di lotta nonviolenta.

► **Roger Hallam**, classe 1966, è stato per vent'anni un agricoltore biologico nel Sud del Galles e ha conseguito un dottorato di ricerca presso il King's College di Londra.



## La denuncia di un arbitro molto scomodo. Un libro esplosivo

Il racconto dall'interno dell'arbitro che ha osato mettere in discussione un sistema rivelandone ombre e condizionamenti. La testimonianza di Gavillucci, dimesso dalla serie A nell'estate del 2018 e finito ad arbitrare nei campetti di provincia dopo essere stato tra i primi a sospendere una partita per cori razzisti, rivela una realtà finora sconosciuta e risponde alle tante domande dei tifosi. Questo libro è un viaggio nel mondo degli arbitri reso possibile anche grazie alla pubblicazione di documenti inediti. Esiste una sudditanza psicologica rispetto ai club più blasonati? Quanto incidono i media sulle valutazioni dei direttori di gara? Quanto guadagnano gli arbitri? Che contratti e che tutele hanno? Sono davvero indipendenti?

► **Claudio Gavillucci** ha diretto partite di serie A dall'aprile del 2013 fino al giugno del 2018.

► **Manuela D'Alessandro** segue da più di un decennio la cronaca giudiziaria per l'agenzia di stampa Agi.

► **Antonietta Ferrante** si occupa di cronaca giudiziaria per l'agenzia di stampa AdnKronos.

## La testimonianza di un politico fuori dal coro

La vera sfida dell'epoca contemporanea è governare gli effetti delle crisi ambientali e sanitarie. Da oltre un decennio l'ex ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Lorenzo Fioramonti lavora a un modello di «economia per stare bene», la *wellbeing economy*, che pone al centro la qualità della vita delle persone e degli ecosistemi. Fioramonti indica diverse strade da percorrere. A cominciare dalla scuola, cenerentola di tutti i governi italiani, e ora, dopo la pandemia, ancora più fragile, mentre invece dovrebbe essere la protagonista principale della ripartenza. Senza istruzione adeguata non c'è futuro. L'era del Pil è finita. Serve un nuovo modello di crescita, che non produca i disastri sociali e ambientali degli ultimi decenni. Servono governi più innovativi e imprese capaci di creare non solo profitto, ma anche benessere sociale e ambientale.

► **Lorenzo Fioramonti** è professore ordinario di Economia politica all'Università di Pretoria in Sudafrica, senior policy advisor presso l'Ecologic Institute in Germania e associato all'Università delle Nazioni Unite.



## Una nuova inchiesta sui misteri dell'Italia contemporanea

Secessionismo, stragismo neofascista, ex partigiani terroristi, golpismo monarchico-liberale, trame massoniche, criminalità organizzata, agenti segreti doppi e tripli. I protagonisti italiani e stranieri che, dopo il 25 aprile 1945, alimentarono conflitti ed episodi di sangue. Centinaia di documenti ufficiali che ricostruiscono gli anni che vanno dalla Seconda guerra mondiale agli anni Sessanta e che fanno capire quanto accadrà nei decenni successivi, da piazza Fontana alla nascita della Seconda Repubblica.

► **Mario José Cereghino** è un esperto di archivi anglosassoni. Ha pubblicato diversi libri sull'Italia del dopoguerra.

► **Giovanni Fasanella**, giornalista, sceneggiatore e documentarista, per Chiarelettere ha pubblicato vari libri, tra cui *Il puzzle Moro*.



## Il racconto di un testimone di quarant'anni di lotta alle mafie

Conoscevamo Galasso per i suoi interventi, le prese di posizione anche dure e critiche nei confronti di Falcone che suscitarono tante polemiche. Qui l'autore porta sulla pagina in un racconto incalzante e sincero tutte le vicende che lo hanno visto protagonista con l'attenzione e la cura di chi vuole offrire un nuovo contributo, dopo anni di silenzi, stragi impunte e depistaggi di ogni tipo. Un grande giallo che attraversa l'Italia del Novecento e non solo nei suoi momenti più drammatici, fino ad arrivare al processo per Mafia capitale e alle nuove mafie che assediano la nostra economia e si infiltrano nella politica.

► **Alfredo Galasso**, avvocato e professore universitario, è stato componente del Consiglio Superiore della Magistratura, consigliere regionale e deputato nazionale.



# Dopo il grandissimo successo di *Il digiuno per tutti*, un libro rivoluzionario per combattere la depressione con l'alimentazione



Che infarto, cancro, obesità, diabete, malattie neurodegenerative condividano meccanismi infiammatori è noto. Studi recenti indicano però una connessione anche tra infiammazione cronica e salute mentale. Il modo più naturale ed efficace per ridurre l'infiammazione sistemica è un'alimentazione basata su un sapiente e variegato consumo di antiossidanti e fibre vegetali: tali sostanze nutrono ed equilibrano il microbiota (i batteri del nostro intestino), il quale comunica con il cervello e interviene in processi fondamentali dello stato mentale, svolgendo un ruolo attivo anche in caso di ansia, stress e depressione. Il dottor Stefano Erzegovesi, primario del Centro per i Disturbi Alimentari dell'IRCCS Ospedale San Raffaele di Milano e pioniere della divulgazione scientifica nel campo incrociato di psichiatria e nutrizione, ci insegna a sfruttare davvero il potere dei vegetali, conoscendone la diversità, i fitochimici specifici, i dosaggi, le cotture. *La dieta della mente felice* ci schiude i segreti del meraviglioso ecosistema costituito da corpo, mente e microbiota, offrendo un percorso di conoscenza e alimentazione per migliorare l'umore e la vita emotiva. Un'opera in tre atti per conoscere, riconoscere e inserire al meglio nella nostra dieta gli alimenti che fanno la felicità, senza rinunce né costrizioni, per ottimizzare l'asse intestino-cervello ristabilendo l'equilibrio interiore e rendendoci protagonisti, e non più vittime, dei nostri stati d'animo.

► **Stefano Erzegovesi**, medico psichiatra e nutrizionista, vive e lavora a Milano. Dirige le attività cliniche e di ricerca al Centro per i Disturbi Alimentari dell'Ospedale San Raffaele di Milano. È uno degli esperti del Forum Salute del *Corriere della Sera* e della Fondazione Veronesi.

## In forma con il ricettario giusto



Quante calorie e, soprattutto, quali calorie servono per un'alimentazione equilibrata, salutare ma anche gustosa? Le 300 ricette di questo libro, studiate per garantire una corretta composizione dei nutrienti senza rinunciare al palato e alla tradizione, vi consentiranno di perdere peso e mantenervi in forma senza dover fare la conta delle calorie: le autrici infatti l'hanno già fatta per voi! Il ricettario include primi, secondi, contorni, piatti unici, colazioni e... dessert irresistibili!

- ▶ **Francesca Ghelfi**, nutrizionista, è autrice di pubblicazioni nazionali e internazionali sul tema della cucina salutare.
- ▶ **Ramona De Amicis**, dietista e nutrizionista, ha accumulato vasta esperienza nel counseling e nella gestione dei disturbi del comportamento alimentare.

## L'Italia percorsa a piedi è ancora più bella



Camminare è il motore dell'umore, del benessere, della felicità. Ci riavvicina a noi stessi, crea concentrazione e spazio dentro di noi. Camminare è un piacere e un'arte. Camminare in montagna, certo, ma anche sulle falesie in riva al mare e perfino in città, dove i passi sfidano geometrie urbane e vincendo il confronto scoprono ciò che da un finestrino non si vede. E camminare nel mondo

virtuale, senza muovere un passo ma alla ricerca dell'emozione del movimento. Un libro che ci accompagna alla scoperta di un gesto che sembra scontato, ma che ci fa scoprire un mondo fuori e dentro di noi.

- ▶ **Maurizio Bono** ha lavorato a *Paese Sera*, *Panorama*, *D di Repubblica* ed è stato giornalista culturale di *Repubblica*.

## La felicità è questione di postura

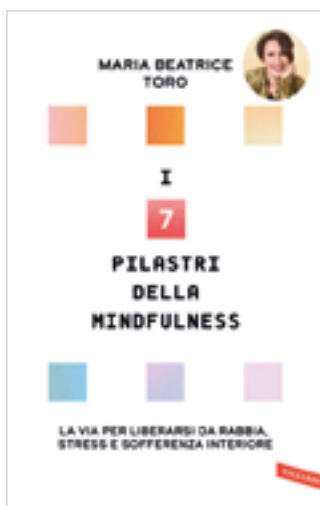


I problemi legati alla schiena e alla colonna vertebrale sono le patologie più diffuse dopo il raffreddore: colpiscono trasversalmente tutta la popolazione, maschi e femmine, anziani, adulti e bambini. Ma non tutti i mal di schiena sono uguali. Con il metodo Benedetti imparerete a prevenire, sedervi, dormire e muovervi in modo nuovo, e scoprirete

come e quando potete intervenire da soli e quando rivolgervi allo specialista.

- ▶ **Gabriele Benedetti** è un osteopata italo-danese specializzato nel trattamento delle patologie della colonna vertebrale. È ospite fisso di *Il mio medico* e *Buonasera Dottore*, in onda su Sky e TV2000. Questo è il suo primo libro per il grande pubblico.

## Il libro definitivo per trovare la pace in un mondo che corre



Ovunque siamo, a casa o in ufficio, da soli o in compagnia, la mindfulness è una risorsa a cui attingere. Basata su ricerche scientifiche, agisce a livello psicologico e neuronale e ci aiuta a spezzare il circolo dell'ansia e della rabbia per abitare più serenamente la nostra vita. Sette percorsi con esercizi, letture e testimonianze per apprendere a fondo la mindfulness e utilizzarla per esercitare

mente e spirito alla calma, gestire il cambiamento, essere in pace con se stessi.

- ▶ **Maria Beatrice Toro** è psicologa, psicoterapeuta, e una dei massimi esperti di Mindfulness in Italia. È autrice di numerosissime pubblicazioni sul tema. Dirige la rivista scientifica *Modelli della Mente* e il suo blog *mindfulnessinterpersonale.com* è un punto di riferimento del settore.

# Un libro profetico, una scrittrice coraggiosa, un'avventura sospesa tra realtà e leggenda

Un thriller appassionante come *Il codice da Vinci*, avvincente come *La biblioteca dei morti*, con una protagonista unica



Gerusalemme. Nell'anno del Signore la profetessa Anna consegna al mondo un libro destinato a cambiarne le sorti. Molti secoli dopo la storia di questo testo leggendario incrocia il cammino di Margherita Mori, scrittrice di successo affetta da ipermnesia, un disturbo della memoria che la porta a ricordare ogni singolo dettaglio della sua esistenza, anche il più doloroso. Margherita ha da poco pubblicato un romanzo d'avventura, in cui racconta la storia di un libro apocalittico, protetto da sette sigilli e in grado, all'apertura di ogni sigillo, di flagellare la popolazione con terribili catastrofi. Ma se l'opera è solo il frutto della sua fantasia, perché padre Costarelli sembra essere così interessato, tanto da convocarla con urgenza presso il seminario? Quando, solo due giorni dopo il loro incontro, il religioso muore in circostanze sospette, il tenente dei Ros Erika Cipriani viene incaricata delle indagini. Molte sono le domande che cercano risposta: il Libro dei sette sigilli esiste davvero? Dove può essere stato nascosto? E che ruolo hanno i gesuiti nella ricerca? Tra inseguimenti rocamboleschi, archivi che nascondono insospettabili segreti e chiese dense di mistero, Margherita viene trascinata in una vicenda più grande di lei, mettendo a rischio la sua stessa vita...

## DICONO DEL LIBRO

«Barbara Bellomo conosce il segreto racconto del tempo.»

**Donato Carrisi**

«Lettori di thriller storici, attenzione!

Leggete Barbara Bellomo.»

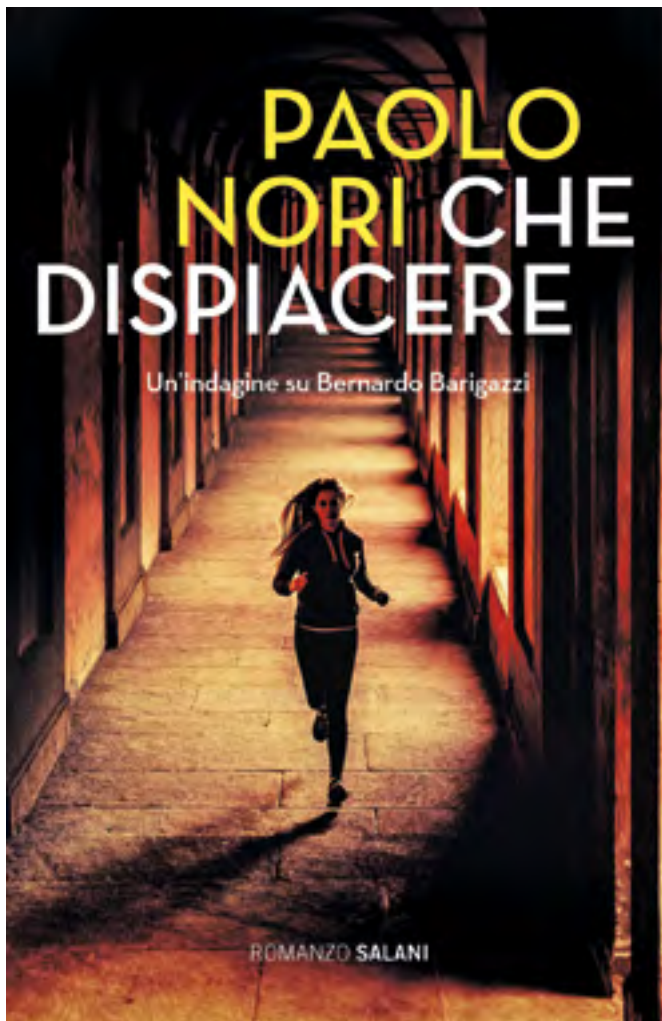
**Glenn Cooper**



### ► Barbara Bellomo

laureata in Lettere, ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia antica e ha lavorato per diversi anni presso la cattedra di Storia romana dell'Università di Catania. Attualmente insegna in una scuola superiore. Per Salani ha firmato la serie di Isabella De Clio, l'archeologa protagonista di *La ladra di ricordi*, *Il terzo relitto*, *Il peso dell'oro*. Questo è il suo primo thriller.





**«Bellissimo. Fin dall'inizio mi ha preso con una magia divertente e sincera che non mi ha lasciato più.»**  
**Carlo Lucarelli**

Bernardo Barigazzi è uno scrittore che ha cominciato a fare il giornalista ma non l'ha detto a nessuno. Quando non scrive è impegnato a corteggiare Marzia, barista laureata in Filosofia, con cui ha una relazione fatta, prevalentemente, di appuntamenti mancati. Con lo pseudonimo di Ivan Piri dirige *Che dispiacere*, un giornale sportivo che esce in edicola solo i giorni successivi alle sconfitte della Juventus. Sembrerebbe uno svago innocente, finché Barigazzi non si trova suo malgrado coinvolto in un'indagine di polizia. Manuel Carrettieri, ultrà con la passione per la cocaina, è stato ucciso e più di un indizio collega Barigazzi al delitto. In una Bologna autentica e insieme fiabesca, tra le osterie del centro e i vialoni della periferia, va in scena una commedia degli equivoci popolata di indimenticabili protagonisti, densa di umorismo e umanità. Per la prima volta Paolo Nori si misura con il giallo, passando dal racconto in prima persona a quello in terza, e orchestrando una sinfonia di voci e personaggi nello stile inconfondibile che i suoi lettori hanno ormai imparato a conoscere e amare.

► **Paolo Nori** è uno fra gli scrittori più noti del panorama letterario italiano. Tra i suoi titoli ricordiamo *Bassotuba non c'è*, *Grandi ustionati*, *La piccola Battaglia portatile*, *Siamo buoni se siamo buoni*, *I russi sono matti*. Per Salani ha curato la prefazione del *Maestro* e *Margherita* di Bulgakov nei Classici e ha pubblicato nel 2018 *La grande Russia portatile*.

## L'ultimo caso per Max Gilardi, protagonista di una serie da oltre 150.000 copie vendute

Nella roggia di Sanpietro c'è il corpo di una giovane donna; nessuno sa chi sia, nessuno ne ha denunciato la scomparsa. L'ultima persona ad averla vista viva è Beatrice Longoni, che l'ha accolta in casa propria durante una notte buia e agitata. Ma Beatrice non fa in tempo a raccontare com'è andata, perché dopo che Max Gilardi ha deciso di assisterla, un'esplosione misteriosa la mette a tacere per sempre. E mentre la scia di sangue si allunga, per Gilardi arriva il momento di scendere in campo e indagare su una catena di omicidi in cui niente è come sembra e il vero e il falso si intrecciano...

► **Elda Lanza** è stata scrittrice, giornalista ed esperta di comunicazione, ma anche prima presentatrice della televisione italiana e imprenditrice. Nella sua vasta produzione letteraria ricordiamo la fortunata serie di romanzi che hanno per protagonista l'avvocato Max Gilardi, pubblicata da Salani.

### DICONO DI LEI

«Elda Lanza non ha mai dimenticato la sua passione per le storie e per i libri».

**Paolo Di Paolo,**  
*la Repubblica*





## «Un mix perfetto di azione, mistero e divertimento.» *Giuseppe Festa*

1911. Una fortezza sugli Appennini. Zelda ha dodici anni e le idee molto chiare: non ne può più di corsetti e buone maniere, vuole vivere una grande avventura. Ma le giornate a Roccastrana trascorrono sempre uguali, tra le noiose lezioni dell'abate Prina e i rimproveri della prozia Editta, che la vorrebbe una perfetta signorina. Le cose però stanno per cambiare. In biblioteca, Zelda si imbatte per caso in un diario segreto, in cui si racconta la storia di Alice, una ragazzina fuggita di casa per correre in aiuto di Garibaldi. In che modo la sua storia si intreccia a quella di Zelda e della sua famiglia? E che cosa lega il suo destino al favoloso tesoro dei Mille? Mentre l'Italia si appresta a celebrare il cinquantesimo anniversario dell'Unità e il paese vicino è sconvolto da una serie di strani furti, alla nostra eroina non resta che vestire i panni dell'improvvisata detective...

► **Elisa Puricelli Guerra** ha studiato Storia Medievale e lavora come editor, traduttrice e scrittrice. Ha pubblicato diversi romanzi che hanno per protagoniste brillanti ragazzine in cui è impossibile non immerdersi almeno un po'.



## Tre detective in erba, un inquietante tatuaggio, un enigma da risolvere

La Pensione Perla, affacciata su una baia norvegese, sembra il posto perfetto per una vacanza rilassante. Ma quando sulla spiaggia viene ritrovato un cadavere, la pace degli ospiti si interrompe bruscamente. Di chi è il corpo? Com'è finito sul bagnasciuga? E soprattutto, cos'è quello strano tatuaggio a forma di salamandra? Cecilia, Leo e Une, tre intraprendenti ragazzi con la stoffa dei detective, non vedono l'ora di partecipare alle indagini. Tra spettacolari inseguimenti e criptici indizi da decifrare, loschi ospiti e un oscuro mistero che riaffiora dal passato, i nostri eroi dovranno fare di tutto per risolvere il caso e salvare la pelle!

► **Jørn Lier Horst** vive e lavora in Norvegia. Dopo aver studiato psicologia, filosofia e criminologia, ha lavorato per anni come detective nella polizia. Oggi si dedica alla scrittura di gialli per adulti e ragazzi. Con i suoi libri ha ottenuto molti premi prestigiosi, guadagnandosi l'affetto di milioni di lettori. Grazie a questo romanzo è diventato un autore bestseller.



## «Laura Vaioli saprà di certo rendere benvenuta la filosofia nella vita dei vostri ragazzi e – perché no? – anche nella vostra.» *Alessia Gazzola*

Si può immaginare Kant nelle vesti di un ladro di cioccolato pentito? O Cartesio che sogna durante la ricreazione e riflette sulla realtà con i suoi compagni di scuola? La risposta è sì! Da Socrate a Simone de Beauvoir, dall'Idealismo al Materialismo, passando per Sant'Agostino e Schopenhauer, questo libro ripercorre la storia del pensiero dalle origini ai giorni nostri in modo innovativo. Giochi, vignette, *filostrocche*, quiz e attività aiutano a stimolare il piacere della conoscenza e il suo lato ludico, affrontando i capisaldi del pensiero filosofico in maniera divertente, ma senza sminuirne la complessità.

► **Laura Vaioli** è nata e cresciuta a Firenze, dove si è laureata in Filosofia. Dopo una pluriennale esperienza nel settore del marketing e della comunicazione, oggi è alla direzione di TheSIGN – Comics & Arts Academy. Nel tempo libero dipinge e realizza oggetti per la divulgazione culturale in chiave pop.

# Non si può scappare per sempre...

Il nuovo romanzo di un autore da 10 milioni di copie vendute



Ha grandi progetti, Sofia. Pianista di straordinario talento, inizia una carriera di successo come concertista, sostenuta da Andrea, suo marito. Poi, una tragica notte, per lei cambia tutto e, per un voto d'amore, decide di rinunciare ai suoi sogni. Ormai non si esibisce più, è solo una semplice insegnante di pianoforte. Un'esistenza completamente diversa, dove le difficoltà economiche non mancano, eppure Sofia si sente appagata. Finché non incontra Tancredi. Giovane, spregiudicato, brillante, Tancredi è uno degli uomini più ricchi del mondo, nonché uno dei più soli. Sebbene tutte le donne prima o poi cedano al suo fascino, lui non sa dimenticare una ferita che l'ha segnato nel profondo e, per questo, è un uomo che non vuole amare. Eppure gli basta uno sguardo per rendersi conto che Sofia è diversa, il suo sorriso per lui è come acqua che scorre in un deserto di pietra. Farla sua diventa un'ossessione divorante. Nemmeno Sofia può negare l'attrazione sempre più ardente che prova per questo sconosciuto tanto arrogante quanto fragile, sicuro di sé e al tempo stesso terrorizzato all'idea di perdere il controllo. D'un tratto, Sofia non sa più chi è né cosa vuole dalla vita. E, quando Tancredi tenterà il tutto per tutto per conquistarla, Sofia si troverà di fronte a una scelta impossibile...



## ► Federico Moccia

È il 1992 quando Federico Moccia esordisce, a sue spese, con *Tre metri sopra il cielo* presso un piccolo editore, perché il manoscritto gli era stato rifiutato da diverse case editrici. Le poche copie distribuite vengono fotocopiate dai ragazzi e inizia così un successo del passaparola che porterà a una nuova pubblicazione nel 2004 e alla nascita di un clamoroso caso editoriale. Due anni dopo, arriva in libreria il seguito della storia d'amore tra Babi e Step, *Ho voglia di te*. Da questi romanzi

vengono tratti due film campioni d'incasso con protagonisti Riccardo Scamarcio, Katy Louise Saunders e Laura Chiatti. Escono poi altri bestseller e altri film, tra cui *Scusa ma ti chiamo amore* e *Amore 14* – entrambi diretti da lui –, e *L'uomo che non voleva amare*. Nel 2017 è uscito *Tre volte te*, terzo capitolo della storia di Babi, Step e Gin. I libri di Federico Moccia sono tradotti in 15 Paesi.

# Volevano salvare la memoria. L'hanno cancellata. Ma forse c'è ancora una speranza...

Il nuovo thriller di «uno degli scrittori più amati dai lettori italiani» (*la Repubblica*)

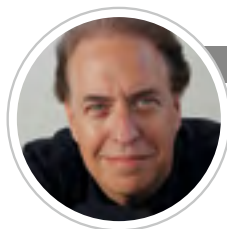
*Il traguardo di una vita.* Finalmente il dottor Steadman può affermare di aver curato l'incurabile: l'Alzheimer. E ora che passerà alla storia, poco importa se, per ottenere quel risultato, ha deciso di correre un rischio enorme...

*Una catastrofe globale.* Nel giro di pochi giorni, miliardi di persone in tutto il mondo perdono la memoria a causa di un virus sconosciuto e altamente infettivo. Senza più nessun ricordo, uomini e donne agiscono solo in base all'istinto di sopravvivenza, spinti dalla fame e dalla paura. Le città sono al collasso, non ci sono più elettricità, acqua corrente, rifornimenti di cibo. I pochi immuni dal contagio si rifugiano in casa e pregano nel miracolo. Eppure c'è chi pensa che il miracolo sia già avvenuto: senza

polizia e tribunali, è in vigore un'unica legge, quella del più forte...

*L'ultima speranza.* Il dottor Jamie Abbott sa di poter rimediare all'errore di Steadman, fermare l'epidemia e, così, guarire la sua stessa figlia. Ma per riuscirci ha bisogno dell'aiuto di Mandy Alexander, una sua amica e collega che vive a Indianapolis. Da Boston, è un viaggio di millequattrocento chilometri attraverso un Paese allo sbando, in cui il pericolo si annida ovunque. Jamie può solo sperare che ci sia ancora qualcuno là fuori che si ricordi cosa ci rende umani. Perché quando tutte le certezze crollano e la memoria evapora, è necessario unire le forze e agire, prima che la nostra civiltà diventi una tabula rasa...

«Se perdiamo  
la nostra umanità,  
perdiamo tutto.»



► Glenn Cooper

rappresenta uno straordinario caso di self-made man. Dopo essersi laureato col massimo dei voti in Archeologia a Harvard, ha scelto di conseguire un dottorato in Medicina. È stato presidente e amministratore delegato della più importante industria di biotecnologie del Massachusetts ma, a dimostrazione della sua versatilità, è diventato poi sceneggiatore e produttore cinematografico. Grazie al clamoroso successo della trilogia della *Biblioteca dei Morti* e dei romanzi successivi, si è imposto anche come autore di bestseller internazionali.



**LEGGI LE PRIME PAGINE**

**DICONO DI LUI**

«Un grandissimo scrittore.»  
**Gianluigi Nuzzi**

«Uno degli autori di thriller più amati in Italia.»  
**Vanity Fair**

ATCG

# GLENN COOPER

TCGA



ROMANZO

GA

# CLEAN

## TABULA RASA

CG

# «Un romanzo storico travolgente.»

## Matteo Strukul, autore della saga *I Medici*



### ► Alessandra Selmi

(Monza, 1977) è titolare dell'agenzia letteraria Lorem Ipsum, dove si occupa di scouting e editing. Tiene una rubrica di critica letteraria sul *Cittadino di Monza e Brianza* e insegna Scrittura editoriale nei master dell'Università Cattolica di Milano. *Le origini del potere* è il suo primo romanzo storico.

Agosto 1471. Esausto dal lungo viaggio, un giovane frate attraversa le antiche mura che difendono la città, passa accanto alle vestigia diroccate di un passato ormai dimenticato, s'inoltra in un intrico di vicoli bui e puzzolenti. E infine sbuca in una piazza enorme, davanti alla basilica più importante della cristianità, dove si unisce al resto della popolazione. Ma lui non è una persona qualunque. Non più. È il nipote del nuovo papa, Sisto IV. È Giuliano della Rovere. E quello è il primo giorno della sua nuova vita, un giorno che segnerà il suo destino: dopo aver assistito alla solenne incoronazione dello zio, Giuliano viene coinvolto dai suoi cugini, Girolamo e Pietro Riario, in una folle girandola di festeggiamenti nelle bettole della città, per poi rischiare la morte in un agguato e ritrovarsi al sicuro tra le braccia di una fanciulla dal fascino irresistibile. È il benvenuto di Roma a quell'umile fraticello, che subito impara la lezione. Solo i più forti, i più determinati, i più smaliziati sopravvivono in quel pantano che è la curia romana. Inizia così la scalata di Giuliano, che scopre di avere dentro di sé un'ambizione bruciante, pari solo all'attrazione per Lucrezia Normanni, la donna che lo aveva salvato quel fatidico, primo giorno, e che rimarrà al suo fianco per gli anni successivi, dandogli pure una figlia. Anni passati a fronteggiare con ogni mezzo sia le oscure manovre del suo grande avversario, il cardinale Rodrigo Borgia, sia i tradimenti dei suoi stessi parenti, i Riario. Anni passati sui campi di battaglia, ad imparare l'arte della guerra, e a tramare in segreto contro i Medici di Firenze, nonostante il disastroso esito della congiura dei Pazzi. E tutto per prepararsi a un evento ineluttabile: la morte di suo zio, il papa, e l'apertura del conclave. Ecco la grande occasione di conquistare il potere assoluto. Ma Giuliano scoprirà che il destino, per il momento, ha altri piani per lui...

# La straordinaria avventura che ha dato origine al cammino di Santiago

Oviedo, 827 d.C. Alla turbolenta corte delle Asturie, governata dal carismatico Alfonso II il Casto, giunge un messaggero con una notizia sconcertante: a occidente, nella terra alla fine del mondo, un eremita sostiene di aver trovato l'antico sepolcro di san Giacomo, l'apostolo che avrebbe portato la parola di Cristo in Spagna. Il vescovo del luogo si appella quindi ad Alfonso, difensore della cristianità contro i saraceni, perché si rechi in quel luogo e accerti l'autenticità delle reliquie. Per donna Alana di Coaña, vedova dello scriba di corte, è un'occasione unica: laggiù vive suo figlio, di cui non ha notizie da tre anni. Temendo che possa essergli accaduto qualcosa, Alana convince il re a portarla con sé, sebbene la presenza di una donna susciti non pochi sospetti tra i membri della carovana. E ancor di più ne susciterebbero se si venisse a sapere che Alana, ogni notte, redige in segreto un diario della spedizione, descrivendo non solo l'aspra bellezza dei paesi attraversati, ma anche i pericoli e le sfide che si profilano all'orizzonte. Infatti, Alana ha intuito che ogni membro del gruppo ha un obiettivo nascosto, e forse è in gioco la vita stessa del sovrano... Quello che lei ancora non immagina, invece, è di essere destinata a diventare testimone di un viaggio leggendario, che aprirà la via per il pellegrinaggio più famoso della cristianità: il cammino di Santiago di Compostela.



► **Isabel San Sebastián** è nata a Santiago de Chile nel 1959. Dopo la laurea in Scienze dell'Informazione a Madrid, ha iniziato a lavorare come giornalista per diversi quotidiani spagnoli, per poi allargare le sue collaborazioni anche alla radio e alla televisione. *La pellegrina* è il suo primo romanzo pubblicato in Italia.



## Il male è parte di noi, da sempre

Atapuerca è un paesino relegato in un angolo sperduto della Spagna, ma è pure uno dei siti di archeologia preistorica più vasti del mondo. Qui sono conservati i resti umani più antichi mai rinvenuti. E qui è stato commesso il primo omicidio documentato della storia. Esattamente nello stesso punto, millenni dopo, una scolaresca in gita scopre il cadavere di una ragazza: nuda, in posizione fetale e disposta come nei riti funebri della preistoria. Per Silvia Guzmán, è un incubo che ricomincia. Sei anni prima, un'altra giovane donna era stata uccisa e deposta con modalità rituali in un sito funerario. Quel delitto, mai risolto, aveva quasi distrutto la sua carriera di poliziotta ed era costato il posto a Daniel Velarde, il suo partner, che adesso lavora nel settore della sicurezza privata. Ed è proprio a loro che le autorità affidano la nuova indagine. Per Silvia e Daniel, è l'occasione per affrontare i fantasmi del passato e i loro demoni personali, e forse per venire a patti coi sentimenti che ancora provavano l'uno per l'altra. Tuttavia, più tempo passano in quel luogo inquietante, in cui tutti si conoscono, più i segreti si moltiplicano e le ombre si tingono di nero...

► **Manuel Ríos San Martín** è nato a Madrid nel 1965. È laureato in Scienze delle Comunicazioni e ha lavorato per anni per le maggiori case di produzione televisive spagnole, sia come produttore sia come regista e sceneggiatore. *L'impronta del male* è il suo romanzo d'esordio.

# Cinque donne alla ricerca dell'impossibile: amare, essere forti, rimanere fedeli a se stesse

Un eccezionale caso editoriale, in via di pubblicazione in 20 lingue, per mesi al primo posto delle classifiche



► **Daniela Krien** è nata a Neu-Kaliß nel 1975 e ha studiato scienze sociali e della comunicazione a Lipsia, dove vive con le due figlie. *L'amore in caso di emergenza* è in corso di traduzione in venti lingue, in Germania ha venduto più di 120.000 copie ed è rimasto per mesi ai primi posti della classifica dello *Spiegel*.

Si chiamano Paula, Brida, Judith, Malika e Jorinde. Si conoscono perché a un certo punto della vita i loro destini si sono incrociati. Sono cresciute a Lipsia, nella Germania dell'Est e, dopo la caduta del Muro e l'esplosione di libertà che ne è seguita, vogliono tutto, ottengono molto, eppure si sentono ancora limitate dal loro essere donne. Bisogna sapersi accontentare? Essere single è una vera scelta? E come si vive l'amore in tempi come questi? Paula conosce il suo futuro compagno in una calda sera estiva. È sposata, ma il matrimonio non ha retto al dolore per la morte di una figlia. Judith è un medico affermato, una donna colta e sicura di sé che nei rapporti con gli uomini sembra aspirare a meri incontri occasionali, anche se il suo atteggiamento ironico e disincantato maschera un'aspirazione quasi romantica verso «il vero amore». Brida è una scrittrice e una donna che vuole tutto senza compromessi: vivere pienamente la sua famiglia, il marito e le figlie ed essere al tempo stesso libera di assecondare il suo bisogno interiore di scrivere. Malika è stata abbandonata dal compagno. Da ragazza era una violinista di grande talento, ma il sogno di una brillante carriera musicale sembra essersi ormai infranto insieme a quello di avere dei figli e una famiglia. Improvvisamente, però, la sorella minore di Malika, Jorinde, una donna di successo a cui la vita, a quanto pare, ha regalato tutto, fa a Malika un'offerta inconsueta...

## DICONO DEL LIBRO

«Se qualcuno tra cento anni volesse conoscere il senso della vita per le donne di oggi, lo troverebbe in questo romanzo.»

**Der Spiegel**



## Il grande ritorno della «maestra dei miracoli», autrice di *Una bambina*

Una storia che è un richiamo al potere dell'amore e della speranza

Jessie ha nove anni ed è la classica bambina perfetta, capelli rossi, occhi verdi, sorriso accattivante. Ha un vero talento per disegnare e i suoi disegni sono dei ghirigori complicatissimi. Ma Jessie è anche abilissima a ottenere sempre quello che vuole, mentendo, urlando e picchiando gli altri bambini. I genitori non sanno come prenderla e gli assistenti sociali non riescono a combattere i suoi impulsi violenti e autodistruttivi. Dopo una serie di passaggi in istituti vari, Jessie riceve finalmente una diagnosi di «disturbo reattivo dell'attaccamento», tipico di quei bambini che non possono instaurare dei legami di fiducia con gli adulti che dovrebbero occuparsi di loro. Viene chiamata Hayden in qualità di psicologa per avviare una terapia. Ma quando Jessie lancia un'accusa gravissima verso un collega di Hayden, il suo lavoro raddoppia: non solo deve cercare di andare alla radice dei disturbi di Jessie, ma anche capire se quel che dice la ragazzina ha un fondamento di verità...

► **Torey L. Hayden**, grazie alla sua esperienza di insegnante nelle scuole speciali per bambini problematici, è una specialista nell'ambito della psicopatologia infantile. I suoi libri, pubblicati in Italia da Corbaccio, sono tradotti in molte lingue e hanno venduto 25 milioni di copie in tutto il mondo.



## «Un thriller ipnotico e profondo che affronta il tema universale del predominio maschile sulle donne.» *The New York Times*

Per sette mesi all'anno la remota isola di Lark è sommersa dalla nebbia, tagliata fuori dalla terraferma: il rifugio ideale per Viola e sua madre che vogliono dimenticare la tragedia che da poco le ha colpite. Contemporaneamente al loro arrivo, approda sull'isola un altro «straniero»: il professor Ben Hailey, un carismatico insegnante che aspira a lasciare la sua impronta sull'unico liceo dell'isola. Con l'inverno, però, la presenza dei nuovi abitanti appare ingombrante in questa comunità così ristretta. I genitori si preoccupano dell'influenza che Hailey esercita sugli studenti, e ritengono che Viola, subito entrata a far parte del circolo delle «Ragazze più grandi», sia in qualche modo la causa dei comportamenti ribelli delle loro figlie. Pare che di notte si vedano di nascosto e che compiano rituali del tutto estranei alla profonda religiosità degli abitanti. Ma quando viene trovato un cadavere proprio nel luogo di incontro delle ragazze, sulle sacre pietre di Lark, di colpo la fede si tramuta in sospetto, superstizione e terrore. Perché l'isola deve fare i conti con i segreti oscuri che nasconde...

► **Julie Mayhew**, autrice di romanzi YA, è stata candidata più volte come sceneggiatrice ai BBC Audio Drama Awards. Vive nell'Hertfordshire, in Gran Bretagna, con la famiglia. *L'isola di Lark* è il suo primo romanzo per adulti.





## Oberland bernese: il cuore ghiacciato d'Europa, dove sono stati inventati alpinismo e turismo

Questo libro è un viaggio tra cime, valli, villaggi e personaggi della Belle Époque alpina: cent'anni di sorprendente sviluppo economico e sociale, dalla metà del XIX alla metà del XX secolo, che hanno radicalmente mutato la percezione delle Alpi svizzere, facendone la locomotiva dell'industria turistica internazionale. Dalle prime spa ai grandi alberghi, fino all'invenzione di uno «stile alpino» artificiale che è diventato standard in tutto il mondo. Nel nostro itinerario incontreremo i personaggi veri e di finzione, che sono stati protagonisti di questa storia: Leslie Stephen, J.R.R. Tolkien, James Bond, Mark Twain, Winston Churchill, Sherlock Holmes, Paul Klee, Tartarino di Tarascona, Richard Wagner, Baden Powell e tanti altri.

► **Paolo Paci** è stato giornalista di viaggio e oggi si dedica in esclusiva alle sue passioni: scrittura, giardinaggio, alpinismo. Tra i suoi libri ricordiamo, pubblicati da Corbaccio: *Caporetto andata e ritorno e 4810. Il Monte Bianco, le sue storie, i suoi segreti* (Premio Bancarella Sport 2019).



## «Pochi metodi per raggiungere la forma fisica sono efficaci come *Allenamento Alcatraz*. Nessuno è così originale.» Gianrico Carofiglio

Non hai bisogno del parco o della palestra per evadere dalla tua prigione quotidiana e ritrovare la vera forza: allenati a casa con il metodo di Paul Wade! Il mondo del fitness, oggi, è pieno di bodybuilder massicci con macchinari da allenamento costosi e steroidi. Ma non è sempre stato così. C'è stato un tempo in cui gli uomini si allenavano per diventare *incredibilmente* forti usando solo il proprio corpo e per ragioni di sopravvivenza. L'unico ambiente in cui tutt'ora la forza e la potenza del proprio corpo possono fare la differenza tra la vita e la morte è il carcere di massima sicurezza, dove Wade ha trascorso diciannove anni. È entrato terrorizzato e ne è uscito, finalmente libero, e incredibilmente forte. Pagato il suo debito con la società, Wade ha deciso di condividere il suo programma di allenamento, per allenarsi come se la nostra vita dipendesse dalla nostra *autentica* forza, dalla nostra potenza e dalla nostra resilienza.



## Un caso molto personale per il commissario Berté

Sulla via del ritorno da una vacanza in Valcamonica, Berté viene raggiunto da una telefonata: Costa, il cronista che lo assilla sempre a Lungariva, è stato trovato agonizzante nell'entroterra ligure. Berté si tuffa a capofitto in una nuova indagine che sembra restare dentro contorni famigliari, fra cognati che si fanno turlupinare da donne di passaggio e delinquenti che cercano di sfruttarne le debolezze, e che forse erano stati scoperti dal Costa. Eppure Berté non è del tutto convinto: è possibile che il cronista stesse seguendo qualche indagine per tirarne fuori uno scoop, magari sulla criminalità organizzata che si sta insinuando nel porto di Lungariva. E forse le lettere minacciose che comincia a ricevere nella casa gialla in cui vive con la Marzia sono dei gesti intimidatori. Oppure non hanno niente a che fare con l'indagine, ma hanno molto a che fare con Berté, e con la sua, di famiglia...

► Dietro lo pseudonimo di **Emilio Martini** si celano due sorelle scrittrici, Elena e Michela Martignoni, che conoscono bene il «commissario Berté», sono milanesi e frequentano da anni la Liguria. I romanzi dedicati alle indagini del commissario sono pubblicati da Corbaccio.

**DOPO IL GRANDE SUCCESSO  
DELL'EBOOK FINALMENTE  
ANCHE IN LIBRERIA**



**Tutto il ricavato sarà devoluto  
all'ospedale Papa Giovanni XXIII di Bergamo**

*Gruppo editoriale Mauri Spagnol*

Torna in scena la Bellano ricca di storie  
dei più grandi successi di

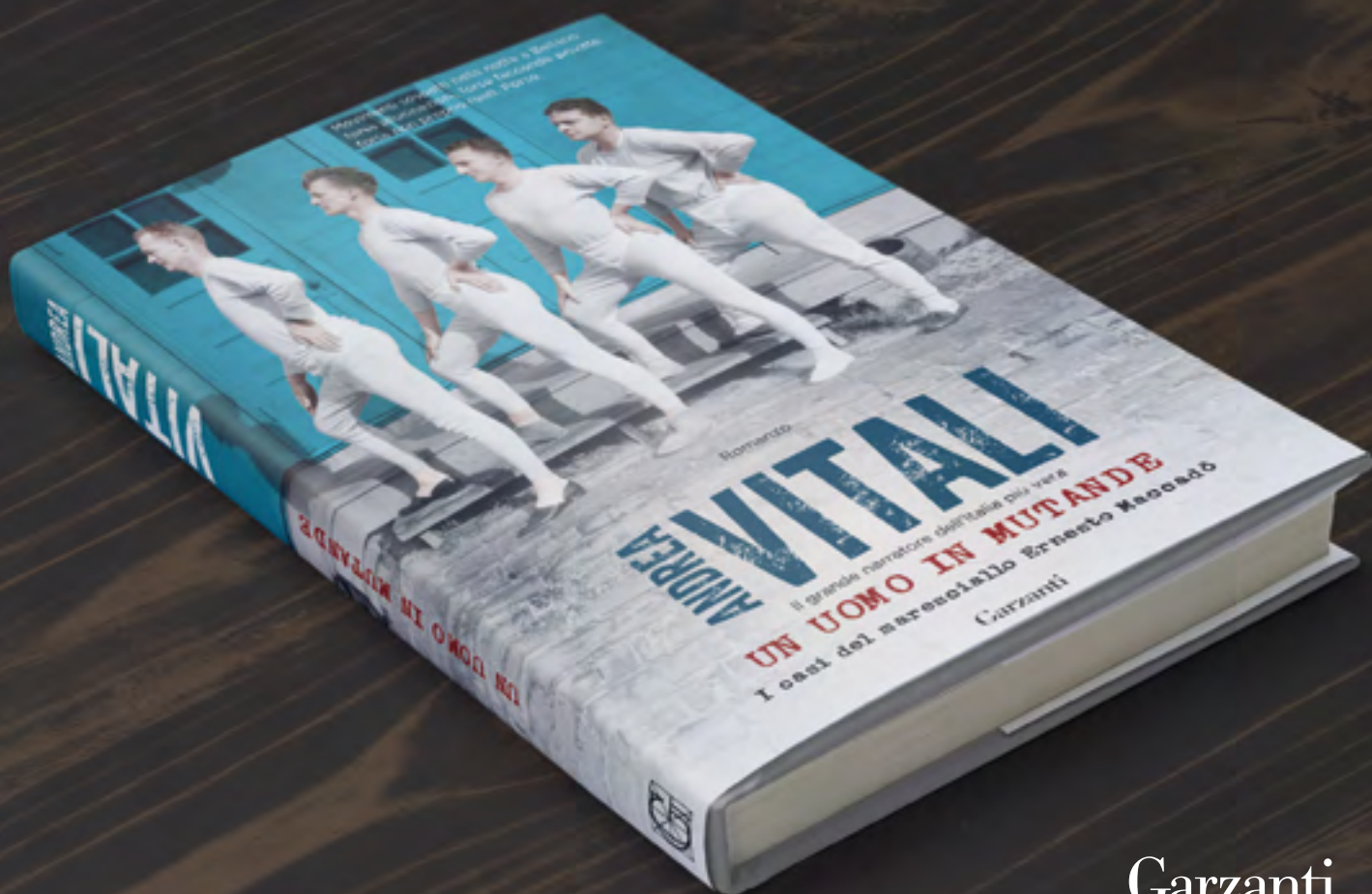
# ANDREA VITALI

«Andrea Vitali è il medico scrittore che onoro da tempo  
come uno dei migliori narratori italiani.»

**Antonio D'Orrico**

«Di fronte a uno che ha la felicità del racconto,  
ti senti grato.»

**Andrea Camilleri**



Garzanti