

Da Grande



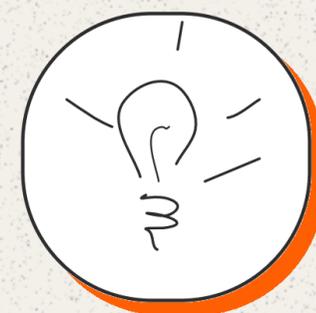
# Vuoi avere idee migliori? Interessati ad altro.

**(Perché i premio Nobel della scienza sono spesso musicisti, pittori, scrittori e ballerini)**

Se vuoi sviluppare idee originali e connessioni innovative in un certo settore, non devi avere lo stesso bagaglio di esperienze di tutti coloro che lavorano in quel settore.

Devi conoscere quell'ambito, certo, **ma anche essere reduce di esperienze da contesti lontani.**

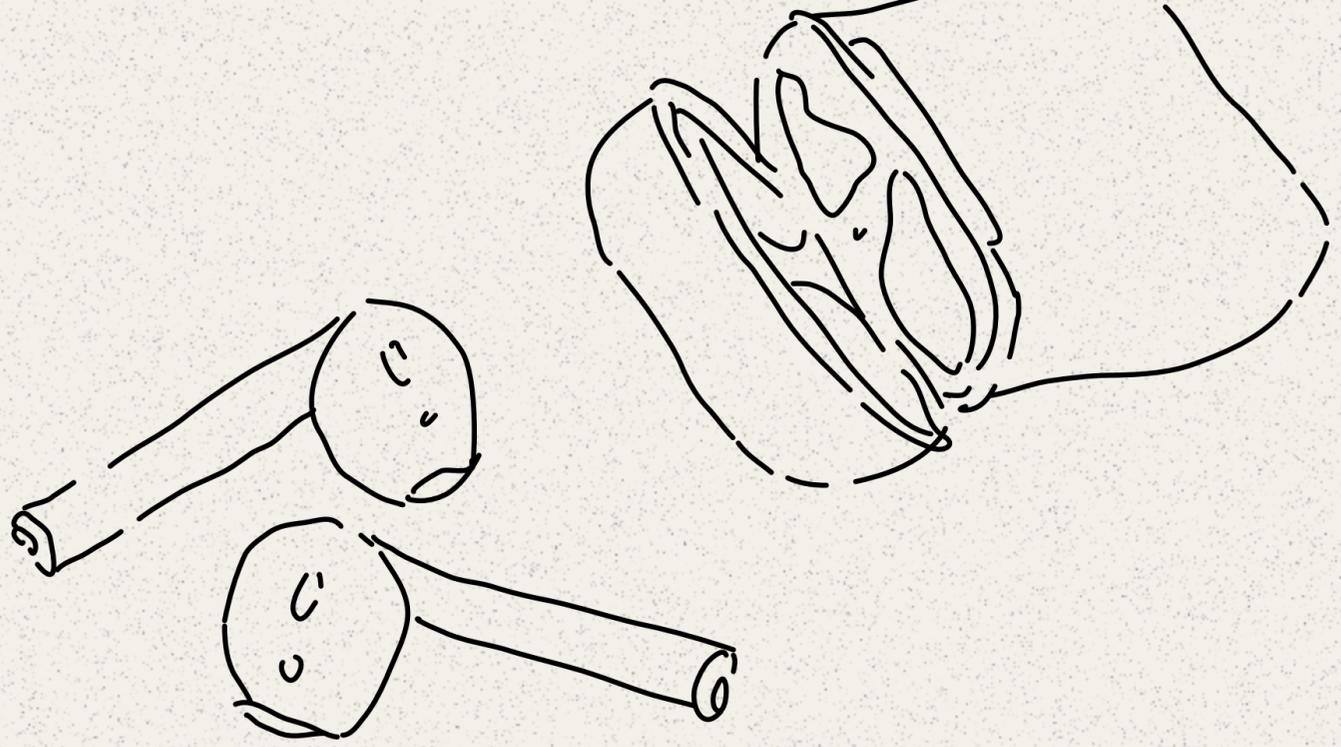
addirittura, la **troppa esperienza in un solo ambito è il maggior limite all'originalità.**



Chi potresti diventare **“Da Grande”**, a qualunque età?

La condizione migliore è quella dell'**insider-outsider**: che ha un piede dentro e uno fuori da un certo settore. Il che permette di non conoscere con certezza tutte le regole che “non si possono superare”, e grazie a questo potete... **ignorarle e proseguire per la vostra strada.**

Chi potresti diventare “Da Grande”, a qualunque età?



Gli insider-outsider **possono combinare profondità e ampiezza di vedute**: scorgono i dettagli di un'idea, ma vedono anche oltre l'orizzonte immediato dell'idea stessa.

In uno studio molto conosciuto del 2008, si sono confrontati gli scienziati premio Nobel dal 1901 al 2005 con scienziati “standard” della stessa epoca.

... Cosa emerse?

Chi potresti diventare “Da Grande”, a qualunque età?

Che ciò che più differenziava i premio Nobel dagli altri, era la **probabilità dei Nobel di avere un'ampia varietà di interessi.** !!!

Soprattutto, i Nobel di scienze o economia erano spesso interessati a...

✧ Musica: compositori e musicisti

In media, i *Nobel lo erano il doppio degli scienziati standard.*

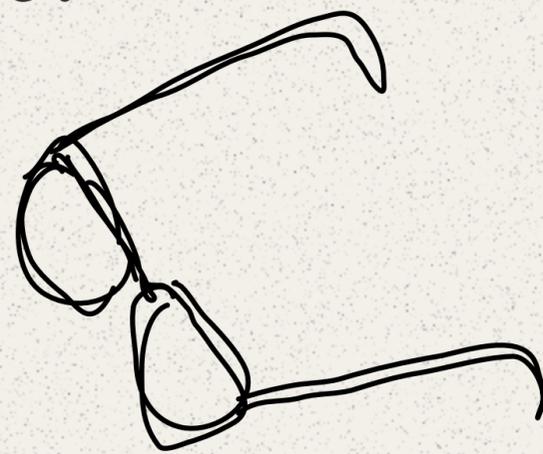
✧ Arti figurative: disegno, pittura, stampa, scultura, *i Nobel lo erano 7 volte tanto.*

Chi potresti diventare "Da Grande", a qualunque età?

✧ Artigianato: lavorazione del legno, meccanica, elettronica, soffiatura del vetro  
*i Nobel lo erano 7,5 volte tanto.*

✧ Scrittura: poesia, teatro, romanzi, racconti, saggi --> *12 volte tanto.*

Recitazione e/o danza --> *22 volte tanto!*



Chi potresti diventare "Da Grande", a qualunque età?

Come ricorda Adam Grant in Originals:

“Quando Galileo scoprì che c'erano montagne sulla Luna, il suo **cannocchiale non era abbastanza potente per confermare la sua intuizione** (...) Gli altri astronomi usavano cannocchiali simili ma solo Galileo riuscì a comprendere il significato di quelle aree chiare e scure a zigzag”.

Come lo capì? **Grazie alla sua passione per il disegno e la pittura**

Chi potresti diventare **“Da Grande”**, a qualunque età?

A riguardo, il tratto di personalità più associato alla ricerca della novità in ambiti intellettuali è **l'apertura.**

Quando lo psicologo Robert McCrae ha posto 48 domande in 51 culture diverse, uno degli indicatori più attendibili dell'apertura era **il fatto di dirsi d'accordo** con l'affermazione:

*“A volte, quando leggo poesie o ammiro un'opera d'arte, provo un brivido o un fremito di entusiasmo”.*

Chi potresti diventare **“Da Grande”**, a qualunque età?

Gli insider - outsider hanno solitamente un livello di apertura molto maggiore della media: le loro esperienze variegate hanno allenato la loro **sensibilità**.

E in tutto il mondo, le persone con maggior apertura sperimentano “brividi estetici”.

Hanno la pelle d’oca quando ascoltano una certa canzone, leggono un certo romanzo, vedono un certo film.

Chi potresti diventare “Da Grande”, a qualunque età?

# Ma quanto l'apertura e la contaminazione di contesti possono incidere sulla ricerca di un lavoro adatto a noi e soprattutto sul trovare le nostre vocazioni?

Qui il discorso si fa un po' più complesso.

Ne parlo nel libro *Da Grande*, che uscirà a gennaio 😊

