

Nel 1946 nel centro storico di Asti, Eugenio Guglielminetti e Giorgio Griffa fondarono il Circolo Culturale "La Giostra", centro artistico che ospitò mostre personali di Sironi, Felice Casorati, Semeghini, De Pisis, Cassinari, Rouault, Braque, Matisse e un incontro con Jean Cocteau. Si susseguirono stagioni culturali dal 1948 al 1952, con la consulenza di Luigi Carluccio, con conferenze di Umbro Apollonio, Marco Valsecchi, Gaetano Arcangeli e Paolo Grassi ed esposizioni d'arte di Afro, Atanasio Soldati, Albino Galvano, Italo Cremona e Corrado Cagli.

Lectures theatrical were curated by Giuseppe Villavecchia and Alfredo Ghiggi, pharmacists cultors of art and theatre, coadiuvati dagli allievi del Liceo Classico Vittorio Alfieri di Asti, retto dal prof. Pietro Cazzani, studioso ricercatore di autori tragici. Il Teatro dei Pupazzi "La Giostra" offrì fantasiosi spettacoli, cui collaborarono Gianfranco Monaca, Flavio Grassi e prestarono la voce Ileana Ghione e Massimo Scaglione. Alle proiezioni cinematografiche si dedicarono Osvaldo Campassi e Giuseppe Rosso.

Furono rappresentati nel 1948 "Il pianto della Madonna" di Jacopone da Todi (G. Villavecchia, G. Ligotti, Nucci Bona, Ilde Quassiat), nel 1950 "La vita è sogno" di Calderon de la Barca (G. Griffa, G. Bobbiesi, Ileana Ghione, Marisa Perotti, Franco Giri), nel 1951 "Troiane" di Euripide (Giorgio Platone, Miti Poncini, I. Quassiat, N. Bona, Angiola Currado, Silvana Bosis, M.G. Piffner), nel 1952 "Reina di Scotia" di Federigo Della Valle (A. Currado, I. Quassiat, S. Alianello).

*In 1946, Eugenio Guglielminetti and Giorgio Griffa founded the artistic centre they called "La Giostra", in the historic city centre of Asti. "La Giostra" hosted personal exhibitions of famous painter as Sironi, Felice Casorati, Semeghini, De Pisis, Cassinari, Rouault, Braque and Matisse. There had also been a meeting with Jean Cocteau. From 1948 to 1952, thanks to the suggestions of Luigi Carluccio, many cultural seasons took place in the artistic centre. There were lectures by U. Apollonio, M. Valsecchi, G. Arcangeli and P. Grassi, as well as art exhibitions by Afro, A. Soldati, A. Galvano, I. Cremona and C. Cagli.*

*Many theatre lectures were handled by Giuseppe Villavecchia and Alfredo Ghiggi, who were pharmacists with the hobby of art and theatre. They had been helped by students from the classical high school "Vittorio Alfieri" in Asti, which was headed by Prof. Pietro Cazzani, researcher of tragic authors. The puppet theatre "La Giostra" put on many fanciful shows with the cooperation of Gianfranco Monaca and Flavio Grassi, and with the voices of Ileana Ghione and Massimo Scaglione. On the other hand, Osvaldo Campassi and Giuseppe Rosso focused on the movie screenings.*

*Among others, in the years between 1948 and 1952, the following shows have been staged: in 1948 "Il pianto della Madonna" by Jacopone da Todi (G. Villavecchia, G. Ligotti, Nucci Bona, Ilde Quassiat), in 1950 "La vita è sogno" by Calderon de la Barca (G. Griffa, G. Bobbiesi, Ileana Ghione, Marisa Perotti, Franco Giri), in 1951 "Troiane" by Euripide (Giorgio Platone, Miti Poncini, I. Quassiat, N. Bona, Angiola Currado, Silvana Bosis, M. G. Piffner), in 1952 "Reina di Scotia" by Federigo Della Valle (A. Currado, I. Quassiat, A. Alianello).*

### JUDITH

di Federigo Della Valle

Asti, 1952

Scene e Costumi di Eugenio  
Guglielminetti.

Regia di Giuseppe Villavecchia.